



MBL architectes est une agence d'architecture fondée par Sébastien Martinez-Barat et Benjamin Lafore.

175 p.20 COUPE SIMPLIFIÉE SUR UNE HABITATION SUBURBAINE

Été 2020

Cette coupe sur une maison suburbaine quelconque esquisse une représentation de l'architecture à l'ère de l'anthropocène. Le sujet n'est plus l'émancipation de l'habitant par l'architecture – temps moderne – ou celui de l'architecture même et de ses formes historiques – temps post-moderne – mais son emprise sur son environnement proche et lointain, au-delà des échelles et des chronologies, l'intrication de toutes choses.

A Inconnu / Endroit probablement infini, reste à explorer ou à demeurer consciencieusement inconnu. **B Orientation** / Points lumineux regroupés en figures notables. Les constellations sont à la fois le support mythologique de civilisations humaines, un moyen d'orientation à la surface de la Terre ou un modeste support de contemplation. **C Communication** / Zone d'orbite des satellites de télécommunication, leurs mouvements sont rendus possibles par l'attraction terrestre. Les informations qu'ils distribuent deviennent la condition *sine qua non* pour une vie domestique supportable. **D Protection** / Ozonosphère, prosaïquement nommée «couche d'ozone», filtre les rayons ultraviolets du Soleil et rend la Terre habitable pour la majorité des organismes vivants, dont l'humain. Sa composition, et donc sa capacité filtrante, dépend de ce qui se passe plus bas. **E Formes vagues** / Nuages composés de gouttelettes en suspension résultant de l'évaporation de l'eau sur terre. Portés par les vents, ils apportent ombres et pluies. Supposons que sans nuages, les habitations n'auraient pas de toit. **F Formes saisonnières** / Cimes d'espèces végétales qui se développent le long d'axes structurés plus ou moins hauts, plus ou moins feuillus selon le climat. Par la cohabitation ésotérique de lumière et d'eau, le bois qui les constitue est la seule matière renouvelable à ce jour. **G Terre cuite** / Pièces d'argile extraites du sol (V), moulées et cuites. Leur assemblage assure une protection étanche et rigide. **H Structure** / Débité de manière précise, le bois (F) devient des poutres aux dimensions variables. Leur assemblage compose une structure solide qui maintient la terre cuite (G), appelée «charpente». Ici, l'assemblage est

de type industriel. **I Stock obsolète** / Zone située entre la couverture et l'habitation. Son usage, autrefois réservé au stockage de vivres et de denrées saisonnières, devient obsolète par l'apparition du réfrigérateur et de son extension urbaine, le supermarché. Sa présence perdure pour des raisons thermiques, spatiales, mais surtout symboliques. La persistance du grenier témoigne d'un passé qui a du mal à passer. **J Vestiges** / Résidus de choses diverses que l'habitant conserve avec l'espoir vain d'un réemploi ou par plaisir d'accumulation d'un capital mobilier. **K Isolation** / Couche tendre de produits industriels compactés ayant pour vocation de stabiliser la température à l'intérieur de l'habitation, en réduisant les échanges thermiques. Ici, une roche volcanique transformée malgré tout en lainage. **L Infrastructure** / Ensemble de fils et de tuyaux conduisant l'électricité, l'air tempéré et de l'eau à température choisie afin de réguler le climat intérieur – sans aucun doute la raison d'être de toutes les couches inférieures et supérieures de l'habitation. **M Faux-plafond** / Couche rigide et dispensable, constituée d'une plaque de plâtre, d'une feuille de carton et de diverses épaisseurs de peinture, dont la vocation est de dissimuler le complexe structurel et infrastructurel et de rendre abstraite la partie supérieure de l'habitat. Le vrai plafond n'existe pas en tant que tel. **N Ailleurs figuré** / Représentation rassurante d'un paysage de montagne situé un peu plus au sud à moins de 100 kilomètres. Cadre de vie idéalisé et promesse d'un second habitat, plus tard. **O Représentation** / Colonne de plâtre, moulée et produite en série, objet décoratif évoquant une histoire qui n'a jamais existé et dont le but est d'affirmer une appartenance culturelle. La présence de cet élément distille une gravité historique aussitôt amoindrie par l'évident anachronisme d'un objet, imitation sans original. **P Plantation** / Fragment domestiqué d'un organisme vivant déplacé dans un biotope artificiel et stabilisé par une infrastructure climatique (L). **Q Souvenir** / Objet ludique témoin d'une activité collective passée et seul résidu d'une appartenance à une communauté aujourd'hui révolue. **R Isolation 2** / Couche rigide de produits plasturgiques

ayant pour but d'assurer la parfaite planéité du sol et de réguler la température intérieure. Une couche décorative de céramique évoquant de façon approximative des dalles de marbre identiques assure une finition jugée esthétiquement satisfaisante. **S Support de construction** / Sol artificiel constitué d'un assemblage stable de matériaux industriels composés de minéraux extraits d'un sol situé à plus de 300 kilomètres. **T Fondations** / Rencontre primordiale et frictionnelle entre une structure et le sol terrestre (V), dont l'objectif est la stabilité de la première parfois au détriment de la seconde, toutes choses égales par ailleurs. **U Sol** / Sol terrassé rendu plat afin de faciliter les opérations de construction, exclusivement constitué de gravats calibrés et choisis provenant d'une carrière située à 20 kilomètres. **V Sous-sol** / Sous-sol propice à la culture, gardant encore les traces de son usage agricole et de la forêt qui y est implantée (F). **W Histoire inconnue** / Indice d'une histoire à découvrir. Peut-être une anecdote décisive. **X Vies oubliées** / Fossiles, vestiges d'une autre vie organique à cet endroit. **Y Roches** / Couches géologiques inexplorées, contenant les histoires inaccessibles de la Terre. **Z Centre** / Centre de l'ellipsoïde de révolution qu'est la Terre, constituée d'un noyau solide entouré d'un noyau liquide, source du champ magnétique terrestre. Le centre de gravité avoisine ce centre géométrique, mais ils ne se superposent pas. Réalité théorique et empirique restent côte à côte sans se confondre ●