

Maxime Delvaux

Ni la ville, Ni la campagne

Extraits de la mission photographique réalisée dans le cadre de Toulouse 2030

Durant l'été 2018, Maxime Delvaux traverse la métropole toulousaine afin de documenter les unités paysagères qui la composent. La série d'images développe une coupe de la ville et montre l'étendue des ensembles pavillonnaires. L'extrait publié explore ces bocages pavillonnaires qui constituent les nouveaux lieux de développement de la métropole.

171 p.7

PORTFOLIO

Novembre 2019





© Maxime Delvaux, extrait de « Toulouse 2030 » (commissariat : Dominique Boudet et Sébastien Martinez-Barat)



© Maxime Delvaux, extrait de « Toulouse 2030 » (commissariat : Dominique Boudet et Sébastien Martinez-Barat)



© Maxime Delvaux, extrait de « Toulouse 2030 » (commissariat : Dominique Boudet et Sébastien Martinez-Barat)



© Maxime Delvaux, extrait de « Toulouse 2030 » (commissariat : Dominique Boudet et Sébastien Martinez-Barat)