

# PLAN LIBRE

**Le journal de l'architecture**

Ariège  
Aveyron  
Gers  
Haute-Garonne  
Hautes-Pyrénées  
Lot  
Tarn  
Tarn-et-Garonne

157

**Mai 2018**

**Agenda de la MAOP**

**Appels à candidatures**

**Architecture en fête**

**Agenda du Mois de l'Architecture**

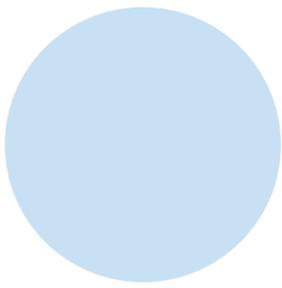
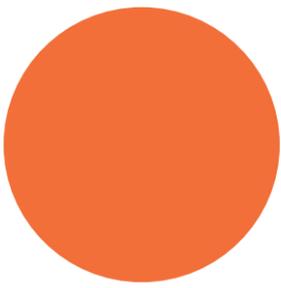
**Loi ELAN**

**E26 Montbrun-Bocage**

**Salviac is back**



**2,00 euros**



# ÉDITORIAL

*Benoît Melon, conseiller Architecture, Drac Occitanie*

**PLAN LIBRE** le journal de l'architecture en Occitanie  
Édition Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées  
45, rue Jacques Gamelin 31100 Toulouse  
05 61 53 19 89 - contact@maisonarchitecture-mp.org

Dépôt légal à parution N° ISSN 1638 4776

**Directeur de la publication** Raphaël Bétillon

**Rédacteur en chef** Mathieu Le Ny

**Comité de rédaction**

Matthieu Belcour, Guillaume Beinat, Laurent Didier, Barthélémy Dumons, Philippe Gonçalves, Jocelyn Lermé, Philippe Moreau, Sylvie Panissard, Gérard Ringon, Didier Sabarros

**Coordination** Yvonne Yvon

**Informations Cahiers de l'Ordre** Laurence Turrivano

**Ont participé à ce numéro** la DRAC Occitanie, Benoît Melon, Jocelyn Lermé et Didier Sabarros, BAST, Sandrine Iratçabal et Lucas Bacle

**Impression** Rotogaronne

Pour écrire dans Plan Libre contactez le bureau de rédaction à la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont spontanément remis.

**Plan Libre est édité tous les mois à l'initiative de la Maison de l'Architecture avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de Toulouse Métropole et de son Club des partenaires: Chaux et Enduits de Saint-Astier, ConstruireAcier, Feilo Sylvania, Prodware, Technal et VM Zinc.**



**« Dans l'architecture, on est poète à 9h00, anthropologue à 11h00, cuisinier à 12h00, géomètre à 15h00, musicien à 16h00 & bien d'autres choses encore le reste de la journée ! ... »**

Renzo PIANO, Exposition « La méthode PIANO », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, nov. 2015 – février 2016

Ce « joli mois de mai » voit à nouveau fleurir dans notre région un « Mois de l'architecture » riche de l'inventivité et de la production de plus de 90 manifestations qui nous invitent, chacun à leur manière, à visiter ou revisiter leur façon de parler, de fabriquer ou tout simplement de vivre « l'Architecture ». Seconde édition du « Mois » à l'échelle de la Grande Région Occitanie, elle se déroulera cette année du 18 mai au 18 juin 2018. Dans une constante diversité, elle offre à chacun d'entre nous la possibilité de nous retrouver dans un grand désir commun d'architecture, avec un accent particulier cette année sur la participation du public, pour que l'architecture soit encore un peu mieux vécue et comprise par tous : ateliers pour tous les publics, rencontres, balades urbaines, visites commentées, résidences d'architecture, expositions ou conférences.

Ainsi à 9h00, vous pourrez être poète avec un joueur de cornemuse sur les traces des « endroits les plus remarquables et pittoresques » de Toulouse. À 11h00, vous pourrez participer à une « Entrevue », synonyme de rencontre dans l'univers un peu particulier de tel ou tel acteur d'architecture, de construction ou de paysage de notre Région. À 13h00, vous serez à « la Cuisine », à Nègrepelisse, si vous ne connaissez pas encore cet endroit où patrimoine et contemporanéité se conjuguent pour nous offrir la plus belle des rencontres. À 16h00, vous serez peut-être constructeur avec la visite du chantier « Cap'découverte », à Blayes-les Mines et vous coifferez votre chef du casque de chantier pour être de ceux qui assemblent, composent et ordonnent les matériaux sous le jeu correct et magnifique de la lumière d'Occitanie. Mais à 17h30, vous ne manquerez pas de participer à l'opération « Les ocres en cœur de village », à Villeroche-Terménès. Enfin, en soirée, vous rejoindrez le « Festival des Architectures Vives » pour écouter battre le cœur des cours des hôtels particuliers de Montpellier que de jeunes créateurs auront métamorphosés pour vous offrir le meilleur de leur art.

Et puis, peu importe où vous serez ! Ce qui importe, c'est que, en ouvrant les yeux, vous découvriez autour de vous la magie de l'Architecture. Deux mots pour cette édition 2018 : diversité et unité.

Diversité, autour de la multiplicité d'événements de ce « Mois », cette année encore et dans la façon dont nos professionnels pratiquent et développent leur art. Unité, parce que, plus que jamais, l'Architecture sur notre Grande Région doit être un facteur de rassemblement. Une profession unie, face à un public toujours plus avide de conseils, d'accompagnement et de pratique de l'Architecture, a beaucoup plus de chances de se faire comprendre et de susciter, comme l'exprime notre ministre, un désir d'architecture chez nos compatriotes.

« L'architecture est une expression de la Culture » de notre pays. Et sa pratique est « d'intérêt public » comme le dit la Loi de 77, dont nous avons fêté les quarante ans l'an dernier. Mais combien de nos concitoyens sont encore éloignés d'un accès réel à l'Architecture ? Aussi avons-nous le devoir non seulement de faire connaître l'Architecture, mais aussi de la faire pratiquer au plus grand nombre. Ce « Mois », modestement, mais avec engagement, y contribue.

Que tous ceux qui se sont mobilisés pour que ce « Mois » soit aussi une grande Fête de l'Architecture, soient ici remerciés de leur investissement et en particulier La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées pour son dossier-programme détachable que vous trouverez avec ce numéro de « Plan Libre ».

Alors, à vos bottes de chantier, à vos casques et à vos crayons : entrez dans le « Mois de l'Architecture » ! Vous y découvrirez forcément matière à émerveillement et vous serez poète, anthropologue, cuisinier, géomètre, musicien & bien d'autres choses encore le reste du temps...

# AGENDA DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE-PYRÉNÉES

## CONFÉRENCES DE PRINTEMPS

**les 22 mai / 29 mai / 18 juin — 19h**

Partez à la découverte de jeunes agences d'architecture françaises et européennes et de leurs pratiques. Dans le cadre du cycle des conférences de printemps 2018, la Maison de l'Architecture invite le public à un cycle thématique « et pendant ce temps là en France » qui mettra à l'honneur de jeunes agences d'architecture afin qu'elles apportent leur vision et leur point de vue sur ce sujet :

**le 22 mai : Lütjens / Padmanabhan**  
à l'école **eartsup**, 14 rue Claire Pauilhac, Toulouse

Le bureau d'architectes Lütjens Padmanabhan a été établi par Oliver Lütjens et Thomas Padmanabhan en 2007. Le travail récent du bureau se concentre sur le logement dans les quartiers résidentiels entourant les villes de Zurich, Bâle et Munich. Malgré leur passion pour une architecture urbaine plus raffinée, Oliver Lütjens et Thomas Padmanabhan ont accepté avec légèreté le fait que la plupart de leurs mandats se déroulent dans l'anonymat ordinaire de la banlieue. Leur intérêt pour l'expression architecturale complexe leur a permis de se distancier de la façon artisanale dominante dans la tradition de l'architecture suisse. Les projets actuels étudient la tâche impossible de réconcilier l'autonomie de la façade extérieure avec l'incertitude typologique des espaces intérieurs et des contextes urbains vagues. Après avoir enseigné en tant qu'assistants à l'ETH Zurich, Oliver Lütjens et Thomas Padmanabhan ont été professeurs invités à la TU Munich et à l'EPF Lausanne.



© Walter Mair, Lütjens Padmanabhan

**le 29 mai : Fmau**  
à l'école **eartsup**, 14 rue Claire Pauilhac, Toulouse

FMAU est une agence d'architecture et d'urbanisme basée à La Rochelle. La réflexion et la production de Frédéric Martinet et Thibault Salmon se focalisent sur la notion de continuité, entre architecture savante et populaire, au sens des historiens Alain Charre et Bruno Zevi. Cette continuité passe par le croisement d'obsessions intimes - celles des maîtres d'ouvrages et des architectes de FMAU, l'incarnation du chantier et des compagnons, et la compréhension des mécanismes économiques, de productions, distributions et assemblages des matériaux. L'agence est lauréate d'Europas 11, en Suisse. Elle est connue pour ses collections de maisons individuelles un peu partout en France, où elle a pu explorer la notion de domesticité. Elle déploie désormais cette réflexion, conjointement dans l'enseignement à l'ENSA Paris-La Villette, et dans la pratique lors de la construction de programmes de logements collectifs, d'équipements tertiaires et de commerces.



© FMAU

**le 18 juin : Jean-Benoît Vétillard Architecture**  
Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées,  
45 rue Jacques Gamelin, Toulouse

Jean-Benoît Vétillard est un architecte basé à Paris. Diplômé de l'École Nationale d'Architecture de Bretagne en 2008, il fut chef de projet chez Block Architecte (Nantes), Salottobuono (Venise), Projectiles (Paris), Atelier Ciguë (Montreuil) et Berger & Berger (Paris) pour qui il développera l'Extension de la Collection Yvon Lambert en Avignon. Il mène depuis 2009 une activité personnelle où toutes les échelles sont abordées ; où l'art, la scénographie et l'architecture, cohabitent sans hiérarchie préconçue. Il fonde en 2014 Jean-Benoît Vétillard Architecture. Il a notamment réalisé les aménagements des nouveaux bureaux de Betc - Les Magasins Généraux à Pantin, plusieurs scénographies à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine de Paris, le restaurant éphémère de la Biennale Intérieur de Courtrai (2016), l'aménagement du forum du Palais de la Porte Dorée à Paris (2018). Il a été professeur à l'École Spéciale d'Architecture de Paris (Atelier des Extrapositions Métropolitaines), il enseigne actuellement la Représentation et la Culture Visuelle à l'École de la Ville et des Territoires de Marne-la-Vallée. Il est lauréat des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2018.



© Alan Hasoo, BETC

## RENCONTRES / CONFÉRENCES ENTREVUES

**L'Entrevue est synonyme de rencontre ; c'est pourquoi la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées vous invite à découvrir l'univers d'acteurs de l'architecture, de la construction, du paysage et de la ville, le temps d'une discussion autour de leurs pratiques, leurs méthodes, leurs pédagogies.**

**le 18 mai à Salviac dans le Lot — 18h**

Venez rencontrer l'équipe d'architectes : Sandrine Iratcabal et Lucas Bacle, en résidence à Salviac, dans le cadre des résidences d'architectes en France. (cf article p.12)

**le 31 mai aux Forges de Pyrènes à Foix — 18h30**

Venez échanger autour de l'œuvre et du travail de Serge Binotto, ingénieur et collaborateur de Jean Prouvé.

## VISITE DU CHANTIER CAP'DÉCOUVERTE

**le 25 mai — 9h00\***  
VMZINC, membre du Club des Partenaires de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées s'associe à la programmation du Mois de l'Architecture et invite les professionnels du bâtiment à une visite du chantier Cap'Découverte. Au programme : présentation du projet par le maître d'œuvre, le maître d'ouvrage et l'entreprise VMZINC.

**\* Visite réservée aux professionnels du bâtiment**  
Cap'Découverte, 81450 Le Garric  
Sur inscription à l'adresse suivante :  
**contact@maisonarchitecture-mp.org**  
Tarif **10 €**

## VISITES ARCHITECTURALES BALADES URBAINES ET MUSICALES les 2 et 9 juin — 10h30\*

La Maison de l'Architecture vous propose de partir à la rencontre des endroits remarquables de Toulouse pour une exploration originale et musicale de la ville, en cheminant à travers ses monuments incontournables datant des époques moderne et contemporaine. Les balades seront animées par un architecte et un joueur de cornemuse (Y-S Chiang).

\* Sur inscription à l'adresse suivante :  
**contact@maisonarchitecture-mp.org**  
départ de la **place de la Trinité à Toulouse**  
Tarif **5 €**



© Céline Lajeunie

## EXPOSITION ZOOM SUR LES PETITS PROJETS / ITINÉRANCE du 18 mai au 18 juin\*

Cette exposition d'architecture a été conçue afin de permettre au public de se projeter dans ce qui est ou pourrait être son cadre de vie. Les réalisations présentées ont été remarquées lors d'appels à projets ouverts à tous les architectes. L'ensemble regroupe un panel varié de différents projets de moins de 300m<sup>2</sup>, réalisés entre 2011 et 2017 et construits en Occitanie. À cette occasion, les agences ont su saisir l'opportunité de montrer leur travail et leur approche du projet d'architecture.

\* Pendant le Mois de l'Architecture retrouvez l'exposition à Albi au CAUE du Tarn et à la Maison des Vins et du Tourisme de Fronton.

## PRIX ARCHITECTURE OCCITANIE 2017 le 15 juin, Rendez-Vous de l'Architecture d'été\*

Dans le cadre de son programme d'actions culturelles, la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées organise tous les deux ans, en collaboration avec l'Ordre Régional des Architectes le Prix Architecture Midi-Pyrénées. Cette année, ce prix s'étend à la nouvelle grande région et devient le Prix Architecture Occitanie. Les réalisations présentées regroupent des bâtiments conçus en Occitanie et/ou des bâtiments réalisés par des architectes inscrits en Occitanie. Pour chaque édition, la sélection des projets distingués par le Jury resserré de professionnels témoigne de la vitalité, de la qualité et de la diversité des champs d'intervention des architectes dans la région.

\* Domaine des Grands Chais à Mauguio



Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées

45, rue Jacques Gamelin 31100 Toulouse  
05 61 53 19 89 - [contact@maisonarchitecture-mp.org](mailto:contact@maisonarchitecture-mp.org)  
[www.maisonarchitecture-mp.org](http://www.maisonarchitecture-mp.org)  
facebook/MAISONMP - twitter/MAISONMP  
> entrée libre du lundi au vendredi  
9h30 - 12h30 / 14h00 - 17h30



# APPELS À CANDIDATURES

## MISSION PHOTOGRAPHIQUE GUIDE DE BALADES ARCHITECTURALES DE TOULOUSE

La Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées (MAOP) poursuit sa collection de guides de balades architecturales à Toulouse, conçus en partenariat avec Toulouse Métropole. Elle lance un appel à candidatures pour la réalisation des photographies du 4<sup>e</sup> guide des Balades Architecturales, architecture moderne et contemporaine à Toulouse. Ce guide est destiné à une diffusion grand public pour l'automne 2018 et sera largement diffusé à l'occasion des Journées du Patrimoine 2018. Il sera aussi le support de balades animées par des architectes de la MAOP et des guides-conférenciers de l'Office de Tourisme de Toulouse.

**Mission du photographe :** un comité de pilotage constitué par des membres du Conseil Scientifique de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées en accord avec les instances de Toulouse Métropole, sélectionne une quarantaine de bâtiments remarquables dans la région toulousaine. Le photographe aura pour mission de réaliser des clichés de ces édifices qui seront ensuite associées à des textes de présentation. Les photos constitueront la base visuelle du guide. Le lauréat présentera l'avancement de son travail photographique au Comité Scientifique de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées et aux équipes de Toulouse Métropole en mai et juin 2018 pour une livraison en juillet 2018. La diffusion du guide sera faite via les offices du tourisme, les lieux culturels et sur support numérique via le site internet de la Maison de l'Architecture et des partenaires de l'opération ou autres outils.

L'appel à candidature est ouvert aux étudiants en architecture et en photographie, aux jeunes diplômés en architecture et en photographie (maximum deux années post-diplôme). Les candidats doivent résider à Toulouse ou dans ses environs. Le lauréat sera choisi par un jury sur la base des éléments suivants :

- un carnet de références et de moyens permettant de vérifier sa capacité à la réalisation des photographies (présentation libre)
- un CV qui n'excède pas une page A4
- la copie du diplôme ou l'attestation d'inscription à l'Université/École

Ce guide suivra le format choisi pour cette collection de guides soit 7,8 x 10,8 cm fermé et 30x46 cm déplié. Les droits d'auteur pour les photographies des bâtiments seront cédés à Toulouse Métropole en vue de la publication du guide et de toutes autres utilisations.

Remise des candidatures au plus tard **le 20 mai 2018 à 12h00 à la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées** - 45 rue Jacques Gamelin 31100 Toulouse.

## GUIDE DE BALADES D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE EN OCCITANIE

La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées poursuit sa collection de guides de balades d'architecture moderne et contemporaine dans la région. Elle lance un appel à candidatures pour la réalisation de nouveaux guides sur un des territoires suivants : Haute-Garonne, Tarn, Tarn-et-Garonne. Ce guide est destiné à une diffusion grand public pour l'été 2019 et sera largement diffusé à l'occasion des Journées du Patrimoine 2019.

Les lauréats présenteront l'avancement de leur réalisation à un groupe de suivi pendant l'année 2019 pour une livraison en juillet 2019. La diffusion sera faite via les offices du tourisme, les lieux culturels et sur support numérique via le site internet de la Maison de l'Architecture et des partenaires de l'opération ou autres outils. Les équipes devront comprendre a minima un architecte diplômé ou inscrit à l'ordre des architectes d'Occitanie et un photographe. Les équipes seront choisies par un jury sur la base des éléments suivants :

- un carnet de références et de moyens de l'équipe permettant de vérifier sa capacité à la réalisation de la carte/guide (présentation libre)
- une notice d'intention qui n'excède pas deux pages A4, présentant la démarche de l'équipe, ses intentions et l'objectif à atteindre.

Les équipes ayant déjà travaillé sur les guides précédents ne pourront pas candidater pour cette nouvelle édition. Ce guide suivra le format choisi pour le premier volume de cette collection de guides soit 24 x 10,5 cm une fois fermé.

Remise des candidatures au plus tard **le jeudi 14 juin 2018 à 12h00 à la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées (contact@maisonarchitecturemp.org)**. Le jury se réserve la possibilité de sélectionner jusqu'à 3 candidats qui présenteront dans un second temps leur projet au cours d'un entretien.

## BULLETIN D'ADHÉSION ARCHI VITALE 2018

### Adhérer...soutenir...s'associer...participer !

La Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées est une association loi 1901 à but non lucratif qui œuvre pour : • la diffusion de la culture architecturale, urbaine et environnementale vers le grand public sur le territoire régional, • la sensibilisation à la culture architecturale grâce à des outils de médiation, • l'expérimentation de pratiques culturelles et artistiques avec des disciplines connexes à l'architecture.

**Prenez part à la vie de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées.** Recevez le journal Plan Libre (10 numéros) et bénéficiez d'invitations pour les événements de la MAOP... En devenant adhérent, vous gardez la pérennité et le succès de nos actions et pouvez, si vous le souhaitez, l'enrichir de vos projets et idées ! Plus l'association comptera d'adhérents, plus elle sera suivie par nos partenaires publics et privés.

**Alors n'attendez plus, adhérez maintenant !**

Nom ..... Prénom .....  
 Profession ..... Société .....  
 Adresse .....  
 Code postal ..... Ville .....  
 Téléphone ..... Email .....  
 Règlement par chèque à l'ordre de la MAOP ou par virement à la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées  
 IBAN FR76 1026 8025 0431 3541 0020 044 / Banque Courtois - Toulouse REMUSAT / BIC COURFR2T

- Étudiant : 5€  
 Adhésion individuelle : 50 €  
 Société d'architecture ou bureau d'études : 200 €  
 Association / Commune de - 15 000 habitants : 200 €  
 Organisme public ou privé / Commune de + de 15 000 habitants : 500 €  
 Don sans limite

Bénéficiez de réductions fiscales : 66 % pour un particulier et 60% pour une entreprise  
 Un don de 60 € vous revient à 20€  
 Reçu fiscal envoyé sur demande

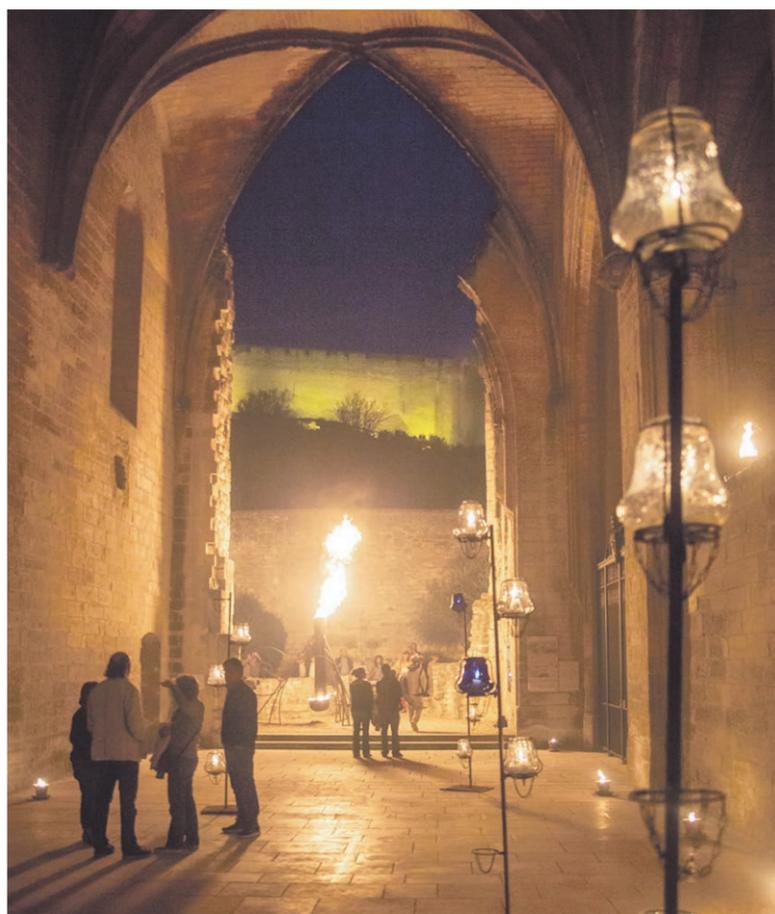
Date et signature :

**Merci pour votre soutien**

La MAOP est soutenue par le Ministère de la Culture - Drac Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Départemental 31, Toulouse Métropole et son club de partenaires.

# Architecture en fête

## Quand l'architecture s'ouvre au plus grand nombre



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse, Installation de feu, Compagnie Carabosse, 2017

On connaît Avignon : sa cité des papes, ses remparts, son festival. On connaît moins Villeneuve-lès-Avignon, sa voisine chic et résidentielle qui lui fait face. D'un côté du Rhône, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur ; de l'autre, l'Occitanie. De loin, la ville de 12 000 habitants apparaît comme un village étagé au pied de son château, le monumental Fort Saint-André. C'est en s'approchant, en parcourant le centre ancien, que l'on perçoit la richesse patrimoniale exceptionnelle de la bastide royale, ponctuée çà et là des résidences de villégiature des papes et cardinaux. Ensermée dans ce labyrinthe de ruelles et placettes, une vaste enclave épouse le tissu urbain : la Chartreuse du Val de Bénédiction, fondée au XIV<sup>e</sup> siècle par le pape Innocent VI.

C'est dans ce haut lieu patrimonial, devenu en 1973 centre culturel de rencontre puis en 1990 centre national des écritures du spectacle, que se tient depuis bientôt sept ans une manifestation d'importance : **l'Architecture en fête**. Tout commence en 2012, lorsque la Chartreuse accueille la journée de clôture de la première année de l'architecture en Languedoc-Roussillon. Une journée hybride qui hésite entre colloque universitaire, rencontre de passionnés et festival culturel. On y sent déjà la volonté d'ouvrir l'architecture au grand public et le désir de chercher les moyens pour y parvenir. Cette journée sera reconduite en 2013, et prolongée depuis, passant peu à peu à quatre jours, dont deux en semaine réservés aux scolaires.

Cette manifestation, qui s'est au fil des années ancrée dans l'esprit de public, franchissant en 2017 le seuil des 8 000 entrées, semble désormais inscrite dans le calendrier culturel de la région comme un événement attendu.

Si l'architecture est en fête à la Chartreuse ce n'est pas tant pour la célébrer ou encenser les architectes que pour donner au plus grand nombre l'occasion d'une réjouissance autour de sa connaissance, sa reconnaissance et sa compréhension. Ce qui n'est pas si fréquent.

Il faut dire que la place de l'architecture en France est paradoxale. Omniprésente dans nos vies et pourtant mal aimée, elle demeure une illustre inconnue qui intimide et suscite nombre d'incompréhensions. Et ce, malgré la multiplication d'initiatives publiques ou privées de sensibilisation à l'architecture et d'ouverture à la culture architecturale (Archilab devenue Biennale d'architecture d'Orléans, Folle journée de l'architecture de Nancy, Printemps de l'architecture en Pays de la Loire, etc.).

À la différence de la musique, du patrimoine, de la science ou des jardins qui ont trouvé leur public (Fête de la musique depuis 1982, Journées européennes du patrimoine depuis 1984, Fête de la science depuis 1992, Rendez-vous aux jardins depuis 2003), l'architecture demeure dans sa pratique, le parent pauvre de la culture générale des français.

Tenons-en pour exemple les chiffres de fréquentation décevants et le profil des visiteurs (pour la plupart déjà sensibilisés, en recherche d'un architecte ou d'un stage pour leur enfant) des Journées Portes Ouvertes des agences d'architectes (les JPO ont été créées en 2014).

Une défiance que souhaiterait mettre à mal la Stratégie nationale pour l'architecture portée par le Ministère de la Culture depuis 2014, dont les Journées nationales de l'architecture

se veulent une des mesures-phares, à rapprocher des autres journées nationales en faveur des arts et de la culture. C'est dans ce contexte de désamour et d'élan politique qu'il faut inscrire l'Architecture en fête et en comprendre la pérennisation. C'est par ailleurs dans la diversité et l'originalité des supports de médiation qu'il faut analyser l'adhésion du public : si les formats traditionnels (conférences, expositions) n'ont pas disparu du programme, une large place est donnée à l'architecture vécue, ressentie, expérimentée.

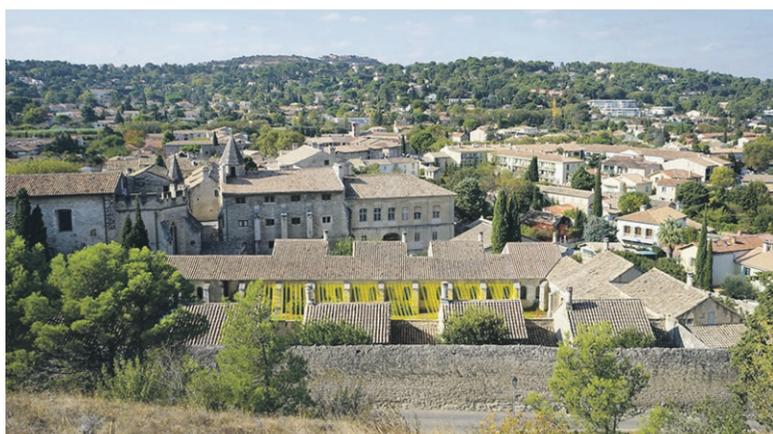
La visite se veut un moment d'immersion participative et non de réception passive. Le visiteur coécrit un spectacle, coréalise une installation, coconstruit une structure éphémère.

Enfin, ici, l'architecture parle à chacun en prenant sens dans le décloisonnement disciplinaire, dans la possibilité toujours renouvelée d'un dialogue avec les expressions plastiques, graphiques, photographiques ou circassiennes. Dans cet échange, l'architecture apprend à sortir des cercles jugés compassés de ceux qui la pensent et du milieu jugé trop sérieux de ceux qui la font. De là un accès décomplexé et populaire à la culture de l'architecture, un désir naissant d'architecture, ou à tout le moins un sentiment d'architecture.

Si le succès bien réel de cette manifestation est à consolider et à élargir en matière de rayonnement géographique, et sans doute de diversité socioculturelle des visiteurs, il y a fort à penser que la fidélité et la ténacité des acteurs de ces journées, tout comme leur inventivité en termes de dispositifs pédagogiques, permettront d'envisager sereinement les prochaines éditions.

En 2018, « Oser » est le thème retenu. Ne doutons pas que cette septième édition confirmera définitivement l'idée qu'il est toujours possible, et pourquoi pas souhaitable, d'oser faire de l'architecture une fête !

Jocelyn Lermé — Didier Sabarros /Parcours/d/architecture/



© Jocelyn Lermé, Parcours d'architecture

**Vue partielle de la Chartreuse depuis le fort Saint-André, 2017**  
De loin, la Chartreuse se fond dans le tissu urbain. Autour du cloître des morts, couvert d'un voile de couleur pour l'édition 2017 (michèle&miquel et /Parcours/d/architecture/), sont disposées dans un ordre quasi-parfait les cellules des religieux, taillées comme des maisons de village.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Fugue/Trampoline, Compagnie Yoann Bourgeois, 2014**  
Avec ce spectacle à mi-chemin entre le cirque et la danse, le danseur et chorégraphe Yoann Bourgeois expérimente le déséquilibre comme rapport à soi, au volume et à l'espace. Ballotté entre un trampoline fou et un escalier posé là sans raison, le corps en suspension, et comme en déséquilibre permanent, devient l'instrument d'une relation au monde sans cesse renouvelée.



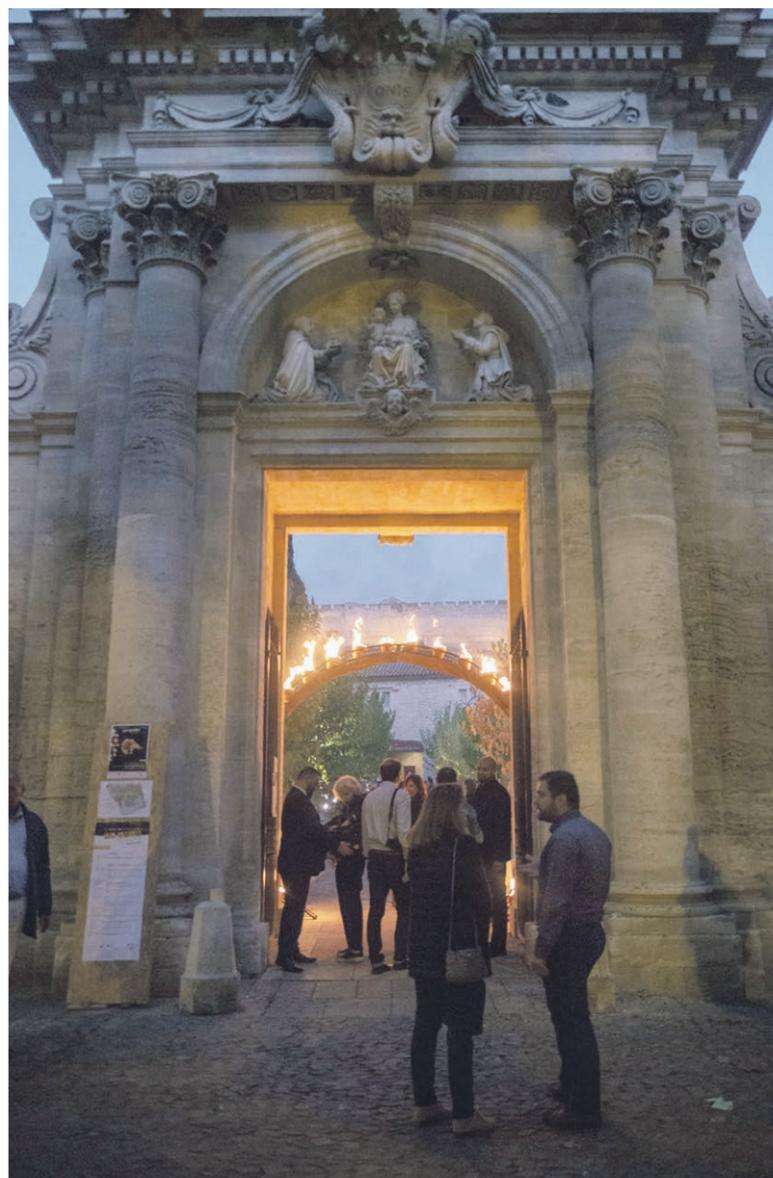
© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Pont de suspension, Olivier Grossetête, 2015**  
Après avoir « reconstruit » au cours de l'édition 2014, en carton et scotch, une partie des galeries du cloître Saint-Jean, le plasticien Olivier Grossetête propose la réalisation d'un pont volant. L'architecture, auto-construite, se fait collaborative et festive, le public étant amené à participer à toutes les tâches permettant d'élaborer cette structure aux dimensions impressionnantes. Porté par des ballons d'hélium, le pont s'élève à deux reprises à plusieurs dizaines de mètres au-dessus de la Chartreuse, la pesanteur devenant ici à la fois relative et onirique.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Michel Andrault, architecte-sculpteur, Christian Gros commissaire, 2016**  
Avec cette présentation exceptionnelle de sculptures, dessins et aquarelles, le visiteur découvre que l'architecte des logements « gradins-jardins », de la tour Totem du front de Seine ou du Palais omnisports de Paris-Bercy, est par ailleurs un plasticien. L'occasion de renouveler la figure de l'architecte et de rappeler ainsi qu'au-delà du technicien il y a l'artiste.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Installation de feu, Compagnie Carabosse, 2017**  
À la tombée de la nuit, trois soirs durant, le public est invité à déambuler à la lueur des flammes. Le monument historique prend des allures inédites, la pierre vibre, les ombres se creusent, les repères disparaissent. La visite de la Chartreuse se veut moins formelle qu'à l'habitude, la perception et l'éveil poétiques devenant les principaux vecteurs d'appréhension du lieu.



# Agenda du mois de l'architecture en Occitanie

ARIÈGE

# 09

## Foix

Forges de Pyrènes,

31 mai – 18h30/21h

**ENTREVUE [table ronde]**

**Découvrez l'univers de Serge**

**Binotto et sa collaboration avec**

**Jean Prouvé; table ronde animée**

**par Parcours/d/architecture,**

**Barthélémy Dumons, en présence**

**de Serge Binotto.**

Maison de l'Architecture Occitanie-

Pyrénées : 05 61 53 19 89

## Mirepoix

Place Maréchal Leclerc,

26 mai – 10h/18h

**ALUMINIUM PROJECT [atelier**

**et visite] Chantier collaboratif :**

**Réalisez une micro-architecture**

**éphémère composée de matériaux**

**recyclés de manière ludique.**

Tout public, /Parcours/d/architecture/ :

06 49 42 25 72

AUDE

# 11

## Carcassonne

Maison de l'Architecture

et de l'Environnement,

du 02 mai au 29 juin – 9h/12h

et 14h/17h (lundi au vendredi).

Inauguration le 03 mai à 18h30

avec visite commentée

**40 ANS / 40 BÂTIMENTS**

**Exposition illustrant l'histoire de**

**l'architecture régionale de 1977 à**

**nos jours, conçue et réalisée par**

**les CAUE d'Occitanie.**

CAUE 11 : 04 68 11 56 20

## Carcassonne

Maison de l'Architecture et de

l'Environnement, 17 mai – 20h30

**GEORGES-HENRI PINGUSSON**

**ET LE VILLAGE DE GRILLON**

**[conférence] Georges-Henri**

**Pingusson est mis en avant**

**à travers sa dernière œuvre :**

**le village de Grillon dans**

**le Vaucluse, par JP Mauduit**

**(élève de l'architecte).**

CAUE 11 : 04 68 11 56 20

## Carcassonne

Maison de l'Architecture

et de l'Environnement,

18 mai

**RENCONTRE DES ÉTUDIANTS DE**

**L'ENSA TOULOUSE AVEC L'ARCHI-**

**TECTE JEAN-PAUL MAUDUIT**

Réservé aux étudiants, CAUE 11 :

04 68 11 56 20

## Carcassonne

Maison de l'Architecture

et de l'Environnement,

24 mai – 20h30

**RENCONTRE AVEC TROIS**

**ARCHITECTES MAÎTRES**

**D'ŒUVRE DE PROJETS**

**PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION**

**40 ANS / 40 BÂTIMENTS**

**Passelac & Roque (Mémorial**

**de Rivesaltes); Pierre Courtade**

**(Archives départementales);**

**Puig Pujol (Grange de Lesponne).**

CAUE 11 : 04 68 11 56 20

Les Ocres © CAUE 11



## Villeroze-Termenès

Rendez-vous devant la mairie

de la commune – 9 Juin

**LES OCRES**

**Chantier participatif**

**et patrimonial de remise**

**en peinture des menuiseries**

**anciennes du village.**

CAUE 11 : 04 68 11 56 20

GARD

# 30

## Blandas

Place de la Mairie de Blandas

1<sup>er</sup> juin – 9h30/17h30

**LA DÉMARCHE GRAND SITE**

**DE FRANCE DU CIRQUE**

**DE NAVACELLES : UNE SOURCE**

**D'INSPIRATION POUR LA GESTION**

**DES TERRITOIRES [journée à**

**thème, communications et visites]**

Thématiques abordées : 20 ans

de démarches, dispositifs, gestion,

actions... où en est-on aujourd'hui ?

CAUE 30 : 04 66 36 10 60

## Laudun

Camp de César, rue Frédéric Sauvage,

10 juin – 9h30

**RANDONNÉE PAYSAGÈRE**

**ET PATRIMONIALE AUTOUR**

**DU CAMP DE CÉSAR [visite]**

Lecture paysagère depuis

la terrasse calcaire et découverte

de l'oppidum gallo-romain dont

les vestiges présentent cinq

périodes d'occupation successives.

CAUE 30, inscription obligatoire

f.miller@caue30.fr – 04 66 36 10 60

## Nîmes

Multi sites,

mai-juin-juillet

**RENCONTRES IMAGES ET VILLE**

**#14 LA VILLE ET LES MOTS**

[festival de photographie et d'art,

ateliers] NEGPOS : 04 66 76 23 96 -

06 71 08 08 16, contact@negpos.fr

## Nîmes

Maison du Protestantisme,

24 mai – 18h

**VERS UN ITINÉRAIRE GARDOIS**

**DE LA ROMANITÉ [conférence]**

Adeline Klee et Anne-Marie

Llanta, présenteront la mise

en valeur archéologique et

paysagère du site archéologique

d'Alba-la-Romaine, et les sites

archéologiques gardois

accessibles.

CAUE 30 : 04 66 36 10 60

Musée de la Romanité – Nîmes © Stéphane Ramillon



## Nîmes

Musée de la Romanité,

2 et 3 juin – 10h/19h

**WEEK-END D'OUVERTURE**

**DU MUSÉE DE LA ROMANITÉ**

**DE NÎMES**

À la fois musée innovant,

jardin méditerranéen, roof top

à 360° et lieu de vie, le Musée

de la Romanité est l'un des plus

grands projets architecturaux

contemporains en France, venez

le découvrir. Musée de la Romanité :

04 48 21 02 10

Maison Carrée et Carré d'Art – Nîmes © Stéphane Ramillon



**Nîmes** Maison Carrée, 6 juin – 10h30

**NÎMES AU FIL DES SIÈCLES** Visitez, au cours d'une promenade au cœur du centre historique de Nîmes, la richesse du patrimoine nîmois.

Plein tarif : 8€, tarif réduit : 5€, Office de Tourisme et des Congrès

de Nîmes : 04 66 58 38 00, réservation sur [www.nîmes-tourisme.com](http://www.nîmes-tourisme.com)

Église Saint-Dominique – Nîmes



**Nîmes** Église Saint Dominique, 300 rue Bir-Hakeim,

16 juin – toute la journée, 17 juin – après-midi

**JOURNÉES INAUGURALES DE LA RÉNOVATION DE L'ÉGLISE**

**SAINT-DOMINIQUE [visite]** Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire

des Monuments Historiques et œuvre de l'architecte J. Massota.

CAUE 30 : 04 66 36 10 60

## Le Pont du Gard

29 mai – 18h

**ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE DU CAUE 30,**

**SOIRÉE INAUGURALE**

**[rendez-vous participatif]**

Participez au grand rendez-vous

que le CAUE a souhaité instituer

entre élus, militants et respon-

sables associatifs afin de

favoriser l'émergence d'une

culture par un travail collaboratif.

CAUE 30 : 04 66 36 10 60

## Saint-Jean-Du-Gard

Maison Rouge,

19 mai – 18h/23h

**NUIT DES MUSÉES, LES FILEUSES**

**DE MAISON ROUGE [spectacle]**

La pièce est un huis clos féminin

qui se déroule en 1906, dans la

filature Maison rouge à St-Jean-

du-Gard, la dernière en France à

fermer ses portes.

Maison Rouge : 04 66 85 10 48,

[maisonrouge@alesaglo.fr](mailto:maisonrouge@alesaglo.fr)

Balade-Lecture de paysages en vélo

le long de la Via Garona © CAUE 31



HAUTE-GARONNE

# 31

## Bagnères-de-Luchon

Parc des Quinconces,

9 juin – 10h

**ALUMINIUM PROJECT**

**[atelier pédagogique] construction**

**d'une architecture éphémère.**

/Parcours/d/architecture/

## Le Falga

9 juin – 10h/16h30

**LE GESTE PARTAGÉ**

**[conférence & visite] Journée**

**consacrée aux bonnes pratiques**

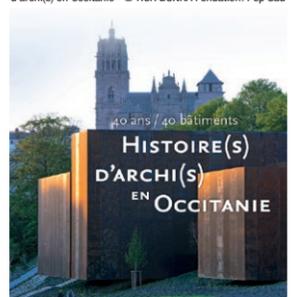
**de restauration et de réhabilitation**

**du bâti rural ancien.**

CAUE 31 : 05 62 73 73 62

Inscription : [www.caue31.org](http://www.caue31.org)

Affiche de l'exposition « 40 ans / 40 bâtiments. Histoire(s) d'archi(s) en Occitanie » © RCR BUNKA Fondation/Pep Sau



## Fronton

Maison des Vins & du Tourisme,

du 17 mai au 26 juin – 10h/12h30 et

14h30/17h30 (du mardi au samedi)

**40 ANS / 40 BÂTIMENTS**

**HISTOIRE(S) D'ARCHI(S)**

**EN OCCITANIE [exposition]**

Découvrez un véritable parcours

illustrant l'histoire de l'architec-

ture régionale de 1977 à nos

jours. 40 édifices publics et

privés de la région Occitanie.

CAUE 31 : 05 62 73 73 62

## de Gourdan-Polignan

à Estancarbon

16 juin

**LE PAYSAGE D'HIER**

**À AUJOURD'HUI LE LONG**

**DE LA VIA GARONA**

**[visite, balade en vélo]**

Comprendre les spécificités du

paysage de ce secteur, découvrir

le patrimoine des bords de

Garonne, observer les transfor-

mations en cours et s'interroger

sur le devenir des sites traversés.

Sur inscription, vélos fournis, CAUE 31 :

05 62 73 73 62 – [www.caue31.org](http://www.caue31.org)

HAUTE-GARONNE

# 31

## Launaguët

08 juin – 14h/16h

**MAISONS D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE**

Visite thématique sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle (construction neuve / patios / implantation en mitoyenneté / béton brut / toiture végétalisée). Sur inscription, CAUE 31 : 05 62 73 73 62 – www.caue31.org

## Lauzerville

06 juin – 14h/16h

**MAISONS D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE**

Visite thématique sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle (construction neuve / intégration dans la pente / ouvertures sur le paysage / conception bioclimatique – béton). Sur inscription, CAUE 31 : 05 62 73 73 62 – www.caue31.org

## Toulouse

ENSA Toulouse, du 14 au 28 mai 2018 (les lundis) – 9h30/18h30

**ARCHITECTURE DANS LA CLASSE: UNE ÉCOLE EXTRAORDINAIRE**

Les étudiants proposent d'intervenir dans les classes des établissements situés dans des zones urbaines fragiles. Enseignants et étudiants co-construisent les projets, accompagnent les élèves dans la fabrication et la réalisation de ces projets. Public scolaires ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50

## Toulouse

ENSA Toulouse, du 15 mai au 26 juin (tous les mardis) – 9h30/20h

**HABILLER L'ARCHITECTURE [exposition] l'ENSA accueille l'artiste Roméo Mivekannin**

ENSA TOULOUSE : 05 62 11 50 50

## Toulouse

Centre des Cultures de l'Habiter 5 rue St-Pantaléon, 22 mai – 18h30

**QUELLE RÈGLE URBAINE POUR FAIRE LA VILLE? [débat]**

Des utopies où l'architecture et la ville se confondent et où le temps s'arrête, de l'architecte urbaniste, à l'architecture contre la ville et à l'éloge du junkspace, quelles règles pour faire la ville? Faire Ville : 05 61 21 61 19

## Toulouse

22 mai - 19h : Lütjens /Padmanabhan 29 mai - 19h : FMAU

18 juin - 19h : Jean-Benoit Vétillard

**CONFÉRENCES DE PRINTEMPS**

Découvrez trois agences d'architecture qui apporteront leur vision et point de vue autour du thème « et pendant ce temps là en France ».

Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89

Exposition 40 ans d'archi à Toulouse



## Toulouse

sur les grilles du jardin Raymon VI, du 18 mai au 02 juin

**40 ANS / 40 BÂTIMENTS – HISTOIRE(S) D'ARCHI(S)**

**EN OCCITANIE [exposition]**

CAUE 31 : 05 62 73 73 62

## Toulouse

La Cartoucherie

24/25 mai – 9h30/19h30

**L'ESPACE ENTRE LES CHOSSES: LIMITES À MÉNAGER [exposition]**

Pour la troisième année, l'atelier de projet de 4<sup>e</sup> année de l'ENSA de Toulouse v'espaces entre les choses», travaille en collaboration avec la compagnie de théâtre de rue Le Phun (conventionnée par le ministère de la Culture).

ENSA Toulouse

05 62 11 50 50

## Toulouse

Centre des Cultures de l'Habiter

5 rue St Pantaléon, 29 mai – 18h30

**FERNAND POUILLON: UNE ARCHITECTURE « DURABLE »**

[conférence] Présentation de l'ouvrage par Stéphane Gruet pour clôturer l'exposition.

Faire Ville, 05 61 21 61 19

## Toulouse

1<sup>er</sup> juin – 14h/16h

**MAISONS D'ARCHITECTE EN HAUTE-GARONNE**

Visite thématique sur le processus de réalisation ou de réhabilitation d'une maison individuelle (rénovation et extension d'une toulousaine / ossature métallique / durée de chantier réduite / adaptation aux contraintes du PLU).

Sur inscription, CAUE 31 :

05 62 73 73 62 – www.caue31.org

Affiche du film documentaire « La ville durable made in France » © Home & Images productions



**Toulouse** Cinéma l'American Cosmograph, 04 juin – à partir de 20h30 **LA VILLE DURABLE MADE IN FRANCE** Projection d'un film qui aborde le sujet de la ville durable et écologique suivie d'un débat animé par le CAUE 31, une sociologue et des architectes urbanistes.

Tarif d'une place de cinéma, CAUE 31

## Toulouse

Place de la Trinité,

02 et 09 juin – 10h30

**BALADE URBAINE**

**MUSICALE**

Découverte de l'architecture moderne et contemporaine de Toulouse avec un architecte confrencier et un musicien.

5 €, Maison de l'Architecture

Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89, Inscription obligatoire sur contact@maisonarchitecture-mp.org

## Toulouse

ENSA Toulouse,

du 7 juin au 26 juillet

**ARCHITECTURE EN TERRE AUJOURD'HUI**

[exposition & atelier]

Promotion de l'architecture contemporaine en terre crue à travers le monde.

## Toulouse

Centre des Cultures de l'Habiter

5 Rue St-Pantaléon, du 07 juin au 26 juillet

12h30/19h (du mercredi au vendredi), 14h30/19h (samedi)

**EXPOSITION ARCHITECTURES**

**D'AUJOURD'HUI EN TERRE**

Le TERRA Award (1<sup>er</sup> prix mondial des architectures contemporaines en terre crue) a regroupé dans une exposition les 40 bâtiments finalistes.

Faire Ville : 05 61 21 61 19

HÉRAULT

# 34

## Assas

135 rue Saint-Denis, du 11 au 15 juin, Portes ouvertes et ateliers : 10h/12h30 et 14h30/19h Rencontres, conférence et projection : mercredi, jeudi et vendredi à partir de 19h **UISEZ L'ARCHI!**

[portes ouvertes, micro-conférences, projection-débat, conseils] Pourquoi les architectes, en France, plus qu'ailleurs, sont-ils si mal vus? Il y a comme un besoin de déconstruire les clichés. Venez déconstruire avec nous! L'Atelier des vendangeurs : 09 51 77 62 50

## Assas

135, rue Saint-Denis, le 16 juin – 10h/12h30 et 14h30/19h [exposition et ateliers], 14h30/17h30 [balade/visite], sur réservation, départ depuis la place du village, à partir de 19h [spectacle, concert et restauration] **UISEZ L'ARCHI EN FAMILLE!** Cet événement s'articule autour des temps forts des événements précédents : entre balade, exposition, ateliers et soirée festive. L'Atelier des vendangeurs : 09 51 77 62 50

## La Grande Motte

Rue des Artisans, 02 juin – 10h/12h **BALADE URBAINE À VÉLO À LA GRANDE MOTTE: LE CHEMIN DES OISEAUX** Visitez à vélo l'histoire de cette aventure d'une trentaine d'années (de 1965 à 1993) qui a vu naître une ville entièrement nouvelle sur un site très ouvert aux vents. Gratuit (option location de vélo 6 €), CAUE 34 : 04 99 133 700, inscription obligatoire : caueherault@caue34.fr

## Lauret

Mas de l'Oncle, route de Montpellier, 02 juin – 11h/12h

**ARCHICITY PAÏS** Visitez

et découvrez le Chai du Mas de l'Oncle, remis à neuf grâce à l'intervention de Rudy Ricciotti, situé entre vigne et pleine nature.

Gratuit pour les adhérents M'aOM, 5€/personne, 8€/couple, Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée, inscription obligatoire : archicit@maisonarchitecture-ir.org

## Mauguio

Domaine des grands chais, 15 juin – 10h/22h

**LES RENDEZ-VOUS D'ÉTÉ**

[conférences, exposition, buffet dinatoire] Moment de rencontre et de partage entre confrères inscrits à l'ordre Régional d'Occitanie, ouvert aux urbanistes, paysagistes, adhérents des Maisons de l'architecture et professionnels de l'acte de construire. Thème du logement, en écho à l'actualité législative, avec des tables rondes, des conférences, et la remise du prix étudiant. Exposition mise à disposition par la MAOP, Gratuit pour les architectes inscrits au CROA, 04 67 22 47 13

## MONTPELLIER

Université P. Valéry, à l'Atrium du théâtre de la Vignette – 7 au 31 mai **ESPACES PUBLICS DE POCHÉ** Inventer des micro-lieux urbains pour se reposer, se détendre, s'abriter, ou échanger. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89

## Montpellier

Espace French Tech, 1 P. Francis Ponge, du 15 mai au 15 juin – 9h/16h30 **LE GRAND DÉTOURNEMENT** À partir d'objets issus d'une déchetterie, les étudiants ont réalisé de nouveaux objets à vocation économique sur un site. Une démarche innovante et écoresponsable par le design. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89

## Montpellier

Centre Épidaure 124-126, rue des Apothicaires, du 15 mai au 15 juin 09h/12h et 14h/16h30 **SANTÉ ET SALUBRITÉ** Répondant au centre Épidaure de l'Institut régional du Cancer de Montpellier, des étudiants de l'ENSAM ont imaginé un dispositif pour sensibiliser le public aux notions de confort et de gestion dans le rapport à l'ensoleillement et à l'exposition au soleil. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89

Balade urbaine à vélo – La Grande-Motte © CAUE 34



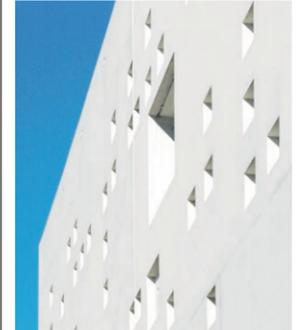
## Montpellier

Hall 1, ENSA Montpellier, du 22 mai au 20 juin – 09h à 19h **PRÉSENTATION DE LAURÉATS DU CONCOURS EUROPÉEN DE LA JEUNE CRÉATION ET PAYSAGÈRE** [conférence de deux lauréats des AJAP, le 24 mai] Ces productions traduisent la conscience de la fragilité du monde, la nécessité d'enrichir notre rapport au vivant, des préoccupations subtilement mariées avec l'inventivité et le raffinement. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89

## Montpellier

5 rue Salle l'Evêque, le 22 mai – 18h30 **MAISON ROUGE** [conférence : les mardis de l'architecture de la DRAC] Transformation d'une ancienne filature pour le transfert du Musée des Vallées Cévenoles à Saint-Jean-du-Gard par Brigitte Scharff et Julien Leclercq, architectes associés **VURPAS ARCHITECTE.** DRAC Occitanie : 04 67 02 32 00

© C+D architecture



## Montpellier

5 rue de la Salle l'Évêque, 29 mai – 18h30 **L'ÉCOLE DE MER ET L'ESPLANADE DE LA MER : 2 RÉALISATIONS AU GRAU-DU-ROI / PORT-CAMARGUE** PAR C+D ARCHITECTURE [conférence : les mardis de l'architecture de la DRAC] deux réalisations très récemment livrées des architectes Crégut et Duport, toutes les deux à Port Camargue. DRAC Occitanie : 04 67 02 32 00

## Montpellier

Salle de danse, ENSA, 23 mai et 24 mai à 18h30 **TRYPTIK [représentation]** Libre interprétation des œuvres lightbox de l'artiste Italienne Federica dal Falco. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89, réservation obligatoire : reservation@montpellier.archi.fr

200 colonnes, Fernand Pouillon



**Toulouse** Centre des Cultures de l'Habiter – 5 Rue St-Pantaléon, jusqu'au 26 mai 12h30/19h (du mercredi au vendredi) 14h30/19h (samedi) **UNE ARCHITECTURE DURABLE: LES 200 COLONNES DE FERNAND POUILLON [exposition]** Autour de l'œuvre de Fernand Pouillon. Faire Ville : 05 61 21 61 19

Michel Andraut : archi-sculptures



**Montpellier** la Fenêtre, 27 rue Frédéric Peyson, du 23 mai au 29 septembre – 15h/19h (du mercredi au samedi)  
**MICHEL ANDRAUT: ARCHI-SCULPTURES**  
 Présentation dans un même espace de l'œuvre architecturale et sculptée de Michel Andraut. L'exposition sera accompagnée de visites guidées, de projections, conférences et ateliers pour enfants. 3€, Centre d'art La Fenêtre : 04 67 64 23 90

Invitation AJAP



**Montpellier** ENSA Montpellier, du 24 mai au 15 juin – 10h/18h  
**AJAP 2016 [exposition et conférence]** L'exposition, conçue par la Cité de l'architecture & du patrimoine, présente les vingt équipes de la promotion 2016 du concours AJAP (les Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes). L'agence OHSOM présentera le jeudi 24 mai une conférence autour des AJAP et de ses projets. Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée : 04 67 73 18 18

Atelier ville



**Montpellier** La Fenêtre, 27 rue Frédéric Peyson, le 30 mai – 14h/16h et 17h/19h  
**MICHEL ANDRAUT: ARCHI-SCULPTURES [atelier ville]**  
 Construisez de petites maquettes à partir de cubes préfabriqués pour illustrer une réflexion sur les effets produits par les décalages sur les usages et les fonctions des volumes. 5€, public 8-12 ans, Centre d'art La Fenêtre : 04 67 64 23 90

**Montpellier**

Café Riche, 30 mai – 19h  
**CAFÉ PATRIMOINE ARCHITECTURE**  
 [conférence] Architecture, ville et paysage, un parcours de 30 ans entre France et Asie. Rencontre avec l'architecte Thomas Richez pour partager l'aventure de l'agence Richez Associés au point de rencontre de ces trois disciplines. Café Patrimoine Architecture : 04 67 39 37 27

Atelier Kapla



**Montpellier**  
 Magasin Sauramps Polymômes, le 02 juin – 10h30/12h  
**ATELIER KAPLA** Participez à l'atelier KAPLA, un jeu de construction d'empilement qui permet de multiples possibilités, développer la coordination spatiale, l'agilité, la patience et la persévérance. 3€ à régler à l'accueil du magasin, public 5-9 ans; Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée : 04 67 73 18 18

**Montpellier**

Espace Balcon pierresvives, du 05 au 30 juin – 10h/19h  
**REGARDS CROISÉS: ARCHITECTURE** [exposition]  
 Présente les travaux photographiques de 4 clubs photos de Saint-Drézéry, Clapiers, Aigues-Mortes et Baillargues. Domaine départemental pierresvives : 04 67 67 30 00

**Montpellier**

5 r. Salle l'Evêque, 05 juin – 18h30  
**LE SAINT JAUMES**  
 [conférence: les mardis de l'architecture de la DRAC] Témoin de l'œuvre de l'architecte André Wogenscky (1916-2004), collaborateur de Le Corbusier, par Dominique Amouroux, directeur de la fondation Marta Pan et Florence Marciano, historienne de l'architecture. Conférence à deux voix : évocation de l'œuvre du collaborateur de Le Corbusier. DRAC Occitanie : 04 67 02 32 00

**Montpellier**

la Fenêtre, 27 rue Frédéric Peyson, 06 et 13 juin 2018 – 14h/16h  
**MICHEL ANDRAUT: ARCHI-SCULPTURES** [Atelier ville]  
 Construisez de petites maquettes à partir de cubes préfabriqués pour illustrer une réflexion sur les effets produits par les décalages sur les usages et les fonctions des volumes. 5€, public 8-12 ans, Centre d'art La Fenêtre : 04 67 64 23 90

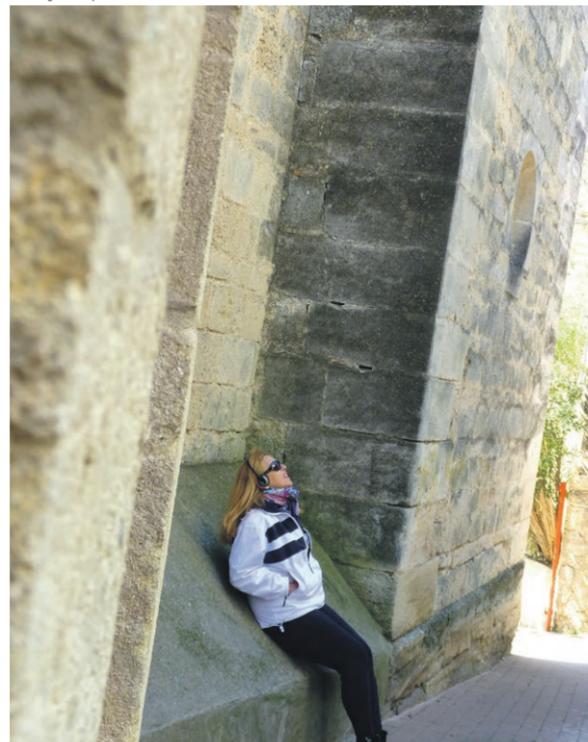
**Montpellier**

CAUE de l'Hérault, 19 rue Saint Louis, 14 juin 2018 – 18h30  
**DU CÔTÉ DE L'ARCHITECTURE**  
 Assistez à la conférence d'Yves Perret qui évoquera le lien entre architecture et santé. Sur inscription, CAUE 34 : 04 99 13 37 00, inscription sur caueherault@caue34.fr

**Sète**

Musée de la Mer, du 22 mai au 22 juin – 09h30/18h  
**ACCÈS DE LA VILLE À LA SCÈNE** [exposition]  
 Travail réalisé depuis 2017 sur le théâtre de la mer à Sète par des étudiants de l'ENSAM et du Master EXERCE du ICI-CCN. ENSA Montpellier : 04 67 91 89 89

St-Georges-d'Orques © L'Atelline



**Villeneuve-lès-Maguelone, Sussargues, Murviel-lès-Montpellier, Clapiers, St-Georges-d'Orques, Laverune, Restinclières, Fabrègues, Beaulieu, Cournonsec, St-Drézéry, St-Geniès-des-Mourgues,**  
 12 communes de la Métropole montpelliéraine (équipées d'un parcours territoire en mouvements), les 16 et 17 juin  
**MOUVEMENTS DE PRINTEMPS** [balades, rencontres]  
 Un week-end de balades sonores et sensibles, de rencontres avec artistes, architectes et paysagistes complices du chorégraphe et auteur de Territoire en Mouvements, Patrice Barthès. L'Atelline Lieu d'activation art et espace public : contact@atelline.org - 04 99 54 69 07

Troiscentsoixante © Judith Busson Taridec, François Cattoni, Camille Jeanblanc et Yoan Brazzy



**Montpellier** centre-ville, du 12 au 17 juin 2018 – 14h/18h (12 juin), 09h/19h (du 13 au 17 juin)  
**FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES** Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public dans des cours d'hôtels particuliers de Montpellier. Association Champ Libre : 04 67 92 51 17

LOT  
**46**

**Cahors**

Rendez-vous au Centre d'Hébergement et d'Accueil International, avenue Audré-Breton, le 31 mai – 12h15 et 18h15  
**LES MISES EN BOUCHE**  
**DU PATRIMOINE** [visite conviviale]  
 Visite courte de Cahors, suivie d'une dégustation de vin de la région, animée par un vigneron de l'AOP Cahors. 5€, gratuit pour les -12 ans, Office de tourisme de Cahors-St-Cirq-Lapopie : 05 65 53 20 65 ecarriere@mairie-cahors.fr

**Salviac**

Mairie de Salviac, 18 mai – 18h/21h  
**ENTREVUE** [table ronde]  
 Découvrez l'univers d'acteurs de l'architecture, de la construction, du paysage et de la ville de Salviac. Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89

LOZÈRE

48

**Mont-Lozère-et-Goulet**

Station de ski du Mont-Lozère, 24 juin – toute la journée

**HISTOIRE DE CLOCHES ET CLOCHERS**

Parcours sonore et photographique jusqu'à la chapelle du Mont-Lozère, sur les traces des troupeaux et de la « musique du Lieu ».

Pays d'art et d'Histoire Mende et Lot en Gévaudan : 04 66 31 27 39 – CAUE 48 : 04 66 49 06 55

**Mont-Lozère-et-Goulet**

Station de ski du Mont-Lozère, 24 juin

**VAGUE**

Ce spectacle conçu et voulu dans le paysage nous interroge sur la place de « l'humain » et utilise le jeu théâtral comme un déclencheur de rencontres.

Pays d'art et d'Histoire Mende et Lot en Gévaudan : 04 66 31 27 39 – CAUE 48 : 04 66 49 06 55

HAUTES-PYRÉNÉES

65

**Ancizan**

Centre culturel d'Ancizan, le 09 juin – 14h/17h

**ANIMATION ARCHITECTURALE AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**

Participez à une animation sur le thème des villages de la vallée d'Aure à travers leur trame. CAUE 65 : 05 62 98 42 46 – 06 42 17 66 31

**Bagnères-de-Bigorre**

lieu privé, 14 rue Victor Hugo, du 1<sup>er</sup> au 14 juin

**WHY ART**

/Parcours/d/architecture/ 06 20 49 67 69

Architecture cosmopolitaine © David Banks



**Bagnères-de-Bigorre**

Palais des Congrès, du 15 au 27 juin – 09h/12h et 14h/17h (du lundi au vendredi)

**ARCHITECTURE COSMOPOLITAINE**

[exposition] Découvrez les photos d'architectures contemporaines (Londres, Zurich, Montpellier, Tarbes, Paris) du photographe Davis Banks.

Association Why Art : 06 20 49 67 69

**Ibos**

Centre commercial Ibos, le Méridien, du 1<sup>er</sup> au 15 juin – 10h/20h  
**40 ANS-40 BÂTIMENTS**  
Exposition présentée comme un véritable parcours illustrant l'histoire de l'architecture régionale de 1977 à nos jours.  
CAUE 65 : 05 62 56 71 45

**Ibos**

Mairie d'Ibos, du 1<sup>er</sup> au 18 juin 09h/12h et 14h/17h (du lundi au vendredi)  
**IBOS, UN VILLAGE, UN BOURG, UNE AGGLO**  
L'exposition analyse les formes urbaines caractéristiques de la plaine tarbaise, succession de pignons, portails, porches...  
CAUE 65 : 05 62 56 71 45

**Lourdes**

Place Peyramale, 02 juin – 14h30  
**CIRCUIT DÉCOUVERTE ARCHITECTURE XX<sup>e</sup> DE LA VILLE HAUTE** [itinéraire architectural] découverte du bâti du XX<sup>e</sup> siècle.  
Maurice Morga, CAUE 65 : 05 62 56 71 45

**Tarbes**

CAUE, 14 Bd Claude Debussy (2<sup>e</sup> étage), du 1<sup>er</sup> au 18 juin – 09h/12h et 14h/17h (du lundi au vendredi)  
**PETITS PROJETS D'ARCHITECTES** [exposition] Découvrez de petits projets réalisés par des architectes des Hautes-Pyrénées.  
CAUE 65 : 05 62 56 71 45

TARN

81

**Albi**

Hôtel Reynès, rue Timbal, du 18 mai au 18 juin – 10h/12h et 14h/18h (du lundi au samedi)  
**PROMENADES D'ARCHITECTURE DANS LE TARN**  
Cette exposition ouvre des fenêtres, dévoile quelques sites inédits, fait des liens entre passé et présent, et se veut une invitation à la découverte.  
CAUE 81 : 05 63 60 16 70

**Albi**

CAUE du Tarn, 1 rue de Jarlard, du 18 mai au 18 juin – 09h/12h30 et 14h/18h (du lundi au vendredi)  
**ZOOM SUR LES PETITS PROJETS** [exposition] Découvrez des maisons individuelles en Occitanie qui confirment que les architectes s'approprient avec engagement et imagination des projets de toutes tailles.  
CAUE 81 : 05 63 60 16 70

**Albi**

Allées du jardin National, du 19 mai au 3 juin – 09h/12h30 et 14h/18h (du lundi au vendredi)  
**LES ESPACES PUBLICS DU TARN FONT LEUR MUTATION**  
Exposition sur treize projets tarnais pour lesquels les communes se sont engagées dans une démarche de requalification.  
CAUE 81 : 05 63 60 16 70

Théâtre des cordeliers © Dominique Perrault architecte



**Albi** 1 Rue des Septfonds, 16 juin – 15h/17h  
**GRAND THÉÂTRE DES CORDELIERS** Visitez l'un des bâtiments contemporains les plus emblématiques de la ville d'Albi dont vous appréhendez les logiques de conception et les détails. CAUE 81, inscription obligatoire sur caue-81@caue-mp.fr ou au 05 63 60 16 70, au plus tard trois jours avant le début de la manifestation, nombre de places limitées.

Centre nautique – Carmaux © photo : G. Tordjeman, Architectes : Lacombe & De Florinier



**Blaye-les-mines** Cap'Découverte, 25 mai – Matinée  
**VISITE DE CHANTIER Cap'Découverte : présentation du projet par le maître d'œuvre, le maître d'ouvrage et l'entreprise VMZINC.**  
Visite réservée aux professionnels du Bâtiment, 10€, inscription obligatoire sur contact@maisonarchitecture-mp.org, Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées : 05 61 53 19 89

**Bournazel et Castelnau-de-Montmiral**

25 mai et 1<sup>er</sup> juin – 10h/18h  
**VISITES DE L'ESPACE INFO ENERGIE** Découvrez des projets alliant confort et qualité d'usage : réhabilitation écologique, choix de systèmes de chauffage ou matériaux respectueux de l'environnement.  
CAUE 81 : 05 63 60 16 80

**Labastide-Rouairoux**

Musée du Textile, le 19 mai – 20h30  
**CONFÉRENCE L'HABITAT PATRONAL ET OUVRIER DE L'INDUSTRIE DU TEXTILE**  
Demeures d'industriels et habitats ouvriers. Restitution de l'étude menée à Labastide-Rouairoux, ville particulièrement représentative du développement du textile dans le sud du Tarn, du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.  
CAUE 81 : 05 63 60 16 70

**Albi, Lavaur, Puygouzon et Teyssode**

8 juin et 9 juin  
**VISITES DE MAISONS D'ARCHITECTES**  
Projets sur-mesure, répondant à une réflexion globale sur leur intégration dans l'environnement paysager et bâti sur les attentes en matière de volumes, lumière, proportions. CAUE 81, inscription obligatoire sur caue-81@caue-mp.fr ou au 05 63 60 16 70, au plus tard trois jours avant le début de la manifestation, nombre de places limitées.

Villa Pradier, Lavaur - © photo : CAUE 81 Architecte : Pierre Debeaux



**Lavaur**

5 rue Négolasé, 02 juin – 15h/17h  
**LA VILLA PRADIER** Visitez cette maison au caractère exceptionnel, en béton brut de décoffrage à l'extérieur et à l'intérieur qui a valu à l'architecte P. Debeaux un prix de l'Académie d'Architecture. CAUE 81, inscription obligatoire sur caue-81@caue-mp.fr ou au 05 63 60 16 70, au plus tard trois jours avant le début de la manifestation, nombre de places limitées.

TARN ET GARONNE

82

Aluminium Project © /Parcours/d/architecture/



**Montauban**

Place Nationale, 19 mai – 10h00 à 18h00  
**ALUMINIUM PROJECT** [atelier et visite] Chantier collaboratif : Réalisez une micro-architecture éphémère composée de matériaux recyclés de manière ludique. Tout public, /Parcours/d/architecture/ : 06 49 42 25 72

Atelier à Orgueil, CP-CE1



**Orgueil**

École primaire d'Orgueil, du 1<sup>er</sup> au 25 mai – à partir de 16h30  
**EXPOSITION ITINÉRANTE 40 ANS D'ARCHITECTURE EN TARN-ET-GARONNE, 1977/2017**  
Sur le thème « Mon village de demain », les élèves ont élaboré deux maquettes matérialisant leur projet d'aménagement du village. Laissant libre cours à leur imagination. Réservé aux scolaires, CAUE 82.

Exposition du CAUE au collège de Negrepelisse



**Orgueil**

Collège de Beaumont-de-Lomagne, du 1<sup>er</sup> au 29 juin – à partir de 16h30  
**EXPOSITION ITINÉRANTE 40 ANS D'ARCHITECTURE EN TARN-ET-GARONNE, 1977/2017**  
Les enfants se sont appuyés sur les apports pédagogiques de Sandra Gaspard sur la création d'espaces et d'équipements publics intégrant une dimension environnementale responsable. Réservé aux scolaires, CAUE 82

Agenda spécial Mois de l'Architecture 2018  
édité en partenariat avec la DRAC OCCITANIE  
dans le Plan Libre n° 157

Avec le concours du réseau architecture en région Occitanie.

Programme arrêté à la date du 3 mai 2018.  
Les erreurs ou omissions qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la DRAC, ni celle de la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées ou encore celle de ses partenaires.  
openagenda.com/mois-de-l-architecture-en-occitanie-2018





© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Un cabinet d'architecte qu'est-ce que c'est? et 40 ans de projets d'architecture en Languedoc-Roussillon, Ordre régional des architectes, Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon, 2017**

En 2017, l'Architecture en fête et les Journées portes ouvertes des agences d'architecture se sont tenues aux mêmes dates, permettant de conjuguer les efforts dans la médiation de l'architecture. 2017 est également l'année de la célébration de la loi architecture de 1977.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Sous la lumière... Le Corbusier à Firminy, La Fenêtre, 2017**

L'exposition dévoile le travail expert et sensible de la lumière chez Le Corbusier à travers l'exemple de l'église Saint-Pierre de Firminy (Loire) achevée et restaurée en 2006. Une belle maquette permet notamment de comprendre en quoi la lumière constitue un matériau en soi, essentiel, vivant et palpable, trop souvent ignoré des maîtres d'œuvre.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Séminaire professionnel et inauguration de l'édition 2017**

Cet aparté fut l'occasion de sensibiliser les porteurs de projets aux moyens de financement d'actions culturelles et artistiques dans le cadre de monuments en restauration. Quelques exemples de partenariats, mécénats et montages financiers furent évoqués, en particulier ceux dont a bénéficié l'abbaye Saint-André toute proche.



© Jocelyn Lermé, /Parcours/d/architecture/, 2017

**Le cloître en couleur, /Parcours/d/architecture/ et michèle&miquel, 2017**

Face à la gageure d'éclairer le grand cloître en plein jour (« Éclairer » était le thème de l'édition 2017), l'association et l'équipe d'architectes imaginent un « ciel » artificiel composé de bandes de pvc teinté dans la masse. Un matériau industriel détourné qui, utilisé sans mesure (plusieurs centaines de mètres carrés couverts) et pourtant avec retenue (simplicité des lés suspendus), proposait une perception nouvelle du monument historique. L'installation fut partiellement montée avec l'aide des visiteurs et scolaires sous forme d'ateliers.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Écrire la lumière et l'architecture, Sandrine Roche, 2017**

Tout au long de la manifestation, l'auteure Sandrine Roche proposait un atelier d'expression écrite. Une manière d'accéder à l'architecture par le langage en faisant appel à l'imaginaire étonnant des enfants. Quand l'architecture inspire des sentiments, des émotions, des idées, et quand la parole est libérée, les constructions deviennent symboliques, métaphoriques, hors-normes.

« Dans ma ville il y a, une maison matelas, un immeuble pièce-montée croquée, une maison nuage, un hôtel ours, une demeure de foot, un énorme bunker, une habitation champignon, [...] Mais encore, un HLM penché, un magasin du sourire, une habitation en forme de sac, une église à grandes fenêtres, un arbre champignon, un appartement patate, un gratte-ciel cocktail, [...] »

Texte issu de l'atelier d'écriture, Sandrine Roche, 2017



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Atelier Kapla®, Guillaume Heslot, 2017**

On ne présente plus ce jeu de construction inventé dans les années 1980. Les ateliers Kapla® de la Chartreuse initient tout autant à la patience, la méticulosité, l'inventivité qu'ils laissent concevoir la pratique de l'architecte comme un jeu, certes amusant, mais avant tout savant. Un jeu de l'esprit, qui plus est, donnant à comprendre aux enfants la différence entre construction et architecture.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**1, 2, 3 soleil... captons la lumière, CAUE de l'Hérault, 2017**

Dans une économie de moyens exemplaire, le CAUE de l'Hérault parvient à sensibiliser au rôle et à l'importance de la lumière dans l'architecture. Des « pochoirs à lumière », découpés par les enfants, sont intercalés entre un projecteur et un écran blanc. L'effet est saisissant tant l'écart est grand entre les motifs entaillés dans les feuilles de papier et les proportions, les contours ou l'intensité des ombres portées.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Ma ville la nuit... même pas peur, CAUE du Gard, 2017**

Qui eût cru qu'une conférence pouvait intéresser les enfants ? Anne-Marie Llanta, sans doute, qui propose, sous ce format prétendument austère, une évocation de la ville et de l'architecture à partir de livres de jeunesse. Un pari réussi puisque le public est nombreux et participe à ces moments d'échanges autour des peurs suscitées par la ville, une fois la nuit venue. Une manière joyeuse de passer des préjugés et des doutes à une appréhension plus logique enfin verbalisée.



© Alex Nollet - CNES La Chartreuse

**Éclairer les ombres, architectures, théâtres de lumière, Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon, 2017**

Cet atelier créatif invitait les enfants à imaginer une ville en ombres chinoises. Les formes découpées dans du papier de couleur étaient disposées derrière un rideau, formant une ville fantasmée. Une cité de tous les possibles, naïve et spontanée, mettant en scène un univers mental en construction que de tels instants de bricolage festif contribuent à enrichir. Une manière originale de représenter une forme dans l'espace et d'imaginer un espace mis en forme(s).

# ACTUALITÉS

## CONCOURS D'IDÉES OUVERT ET ANONYME SUR LE LOGEMENT EN FRANCE LE LOGEMENT EN QUESTIONS

Le **Syndicat de l'Architecture** lance un concours d'idées ouvert et anonyme sur le logement en France. Pourquoi un appel d'idées ? Le propos de cet appel aux architectes français est bien le logement dans l'absolu, aussi bien pour les citoyens éligibles au logement social que pour ceux qui au delà des « seuils » ont beaucoup de mal à se loger. S'agit-il de trouver la typologie idéale que l'on irait répéter sur l'ensemble du territoire en ignorant les contextes sociologiques, géographiques, économiques ou climatiques ? Chacun des architectes saura se détacher des standards pour proposer des solutions adaptées au contexte qu'il maîtrise, logement répondant aux nouvelles pratiques sociales, aux articulations de logements entre eux, à la réhabilitation ou la transformation de bureaux, entrepôts, ou autres lieux bâtis en logements ou sur des projets très économiques pour les sans abri. Ce que nous attendons c'est un florilège de projets qui démontrera la capacité des architectes à répondre avec pertinence aux attentes des citoyens. Ce concours s'adresse à tous les français architectes diplômés en architecture, seuls ou en équipe, ainsi qu'aux architectes européens associés à un architecte exerçant en France.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

**Préinscription et téléchargement des documents détaillés à partir du 30 Avril 2018** sur le site du concours : [www.lelogementenquestions.fr](http://www.lelogementenquestions.fr)

#### Date limite d'inscription définitive : le 14 Juillet 2018 à minuit

Un paiement de 30€ sera à faire en ligne, par virement ou par chèque à l'ordre du Syndicat de l'Architecture. Cette caution sera remboursée à tout candidat inscrit, remplissant les conditions et ayant remis un projet.

**Les projets devront être envoyés avant le 30 Juillet 2018 à minuit** sous forme dématérialisée sous un seul A2 en format pdf par email à l'adresse suivante : [rendu@lelogementenquestions.fr](mailto:rendu@lelogementenquestions.fr)

**Le jury se réunira dans la première quinzaine de Septembre 2018.**

**Toutes les propositions seront exposées à Rennes** (Bretagne) lors des troisièmes Grands Entretiens sur l'Architecture organisés par le Syndicat dans le courant du mois d'Octobre 2018.

**Des prix d'une valeur totale de 17000€** seront attribués aux cinq meilleures propositions dont un premier prix de 7000€.

## PRESS RELEASE HOUSING IN QUESTIONS

The **Syndicat de l'Architecture** is launching an open and anonymous ideas competition on housing in France. The competition is open to all French architects who are qualified in architecture, working alone or in a team, as well as European architects associated with an architect working in France.

### PARTICIPATION CONDITIONS

**Pre-registration and downloading detailed documents from 30 April 2018** via the competition web site : [www.lelogementenquestions.fr](http://www.lelogementenquestions.fr)

#### Final deadline for registration: 14 July 2018 at midnight

A payment of €30 must be made on line, by transfer, or by cheque made payable to Syndicat de l'Architecture. That deposit will be refunded to any registered applicant who meets the conditions and who submits a project.

**Projects must be sent before 30 July 2018 at midnight** in dematerialised form under a single A2 in pdf format by e-mail to the following address : [rendu@lelogementenquestions.fr](mailto:rendu@lelogementenquestions.fr)

**The jury will meet during the first fortnight of September 2018.**

**All proposals will be exhibited in Rennes** (Brittany) during the third edition of the Grands Entretiens sur l'Architecture (Great Conversations on Architecture) organised by the Syndicat during October 2018.

**Prizes to a total value of €17,000** will be awarded to the five best proposals, including a first prize of €7,000.

## LOI ELAN LES ARCHITECTES ÉCRIVENT À EMMANUEL MACRON

**Dans une lettre commune au Président de la République, les organisations et associations de la profession ainsi que de nombreux architectes lauréats des principaux prix d'architecture demandent le maintien du concours d'architecture et de la loi MOP pour les bailleurs sociaux.**

Paris, le 13 février 2018,

Monsieur le Président de la République,

Représentants des organisations professionnelles d'architectes, lauréats du Prix Pritzker Architecture, du Grand Prix national de l'architecture, du Grand Prix de l'urbanisme, de l'Équerre d'Argent, des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes et du Palmarès des jeunes urbanistes, avec le soutien des organisations professionnelles d'architectes au niveau européen et international, et de l'ensemble de notre profession, nous vous appelons solennellement à maintenir l'intégralité de la loi MOP et l'obligation de concours, au-dessus des seuils européens, pour les bailleurs sociaux publics.

C'est dans le contexte du projet de loi ELAN que nous vous alertons sur le risque d'une production de logements au rabais, assujettie aux logiques de profits, si demain les bailleurs sociaux s'affranchissaient des règles qui s'imposent aux maîtres d'ouvrages publics. Cela n'entraînerait aucune augmentation, accélération de la production de logements, ou économie, mais générerait une architecture et un urbanisme dégradés.

La loi MOP est une loi résolument moderne et nécessaire. Elle fixe des principes, une démarche qualité, structure les relations entre les acteurs de l'acte de construire, garantit leur indépendance, responsabilise la maîtrise d'ouvrage et les maîtres d'œuvre en imposant à ces derniers des obligations. Elle permet de s'adapter à tous types d'opérations et d'acteurs.

Au lieu d'accepter de nouvelles exceptions ou d'en attaquer les principes fondamentaux, comme l'indépendance de la maîtrise d'œuvre et ses missions, l'État doit veiller à maintenir son intégrité.

Le concours, qui n'est obligatoire que pour les opérations importantes, est l'outil indispensable de la conception urbaine et architecturale. Il stimule l'innovation, permet de concerter, de débattre, et d'obtenir ainsi une grande pertinence des choix urbains et architecturaux.

Les bailleurs sociaux doivent rester exemplaires et faire de la qualité des logements, qui vont accueillir des familles pendant des générations, leur credo. L'architecture est d'intérêt public et les futurs locataires ne doivent pas être les victimes de mesures compensatoires à la colère actuelle des bailleurs sociaux.

Nous sommes convaincus que la puissance publique doit continuer de porter un cadre législatif et réglementaire offrant les conditions nécessaires et indispensables à la mise en place de projets de qualité pour la construction de logements et plus largement pour l'avènement d'un cadre de vie durable et pérenne. Le logement social doit rester un creuset de réflexion et d'innovation, qui tire vers le haut la filière logement en France.

Monsieur le Président de la République, la France a toujours été attachée à une politique culturelle et architecturale ambitieuse. C'est pourquoi nous vous demandons de maintenir le concours et de conforter les principes de la loi MOP, qui ont permis à l'architecture française publique d'être reconnue et enviée dans le monde, et à ses architectes d'être les ambassadeurs de notre culture et de notre savoir-faire.

Persuadés de l'attention que vous porterez à notre position, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président de la République, l'expression de notre très haute considération.

## 17 MAI 2018 MOBILISATION NATIONALE

À l'heure où l'examen du projet de loi ELAN débute à l'Assemblée nationale, les architectes intensifient leur mobilisation pour organiser une journée de rencontres et de débats. Le jeudi 17 mai, l'Ordre des architectes sera aux côtés des associations d'usagers, des organisations professionnelles et syndicales pour alerter le Président de la République, le gouvernement et les parlementaires sur les risques de répéter les erreurs du passé en privilégiant la quantité, au détriment de la qualité. Partout en France, des événements seront organisés sur le thème du logement. En Occitanie, la journée s'articulera autour d'une conférence de presse suivie d'une table ronde, en présence de nombreux architectes et de bailleurs sociaux. L'événement se déroulera à Toulouse et sera retransmis par visioconférence sur notre site de Montpellier.

Vous pourrez retrouver très prochainement sur [architectes.org](http://architectes.org) le programme complet des événements organisés dans toutes les régions. Parallèlement, les conseillers nationaux et régionaux de l'Ordre des architectes multiplient les rendez-vous avec les parlementaires. Certains élus ont d'ores et déjà fait part de leur intérêt pour les questions liées à l'architecture dans le cadre du projet de loi ELAN. Nous vous espérons nombreux à nos côtés pour soutenir la qualité architecturale, le 17 mai!

# FORMATION



## ACTUALITÉS DE L'ÎLOT FORMATION

### QUOI DE NEUF DANS LA FORMATION ?

Une nouvelle formation — Programmation mai-juin 2018



## NOUVELLE FORMATION OPTIMISER SA DÉMARCHE ET SA RELATION CLIENT AUPRÈS DES PARTICULIERS

2 jours

Toulouse : 27 et 28 juin - 4 et 5 octobre - 6 et 7 décembre

Montpellier : 18 et 19 juillet - 24 et 25 octobre

Perpignan : 10 et 11 décembre

La commande du particulier est un marché en pleine expansion. L'une des missions de l'architecte est d'assister, de conseiller et de guider son client dans le processus de construction. Il l'accompagne à transformer ses idées en leur donnant vie dans la réalité. Or, sur ce type de marché, l'architecte est de plus en plus confronté à des exigences et des attentes fortes du client qui parfois l'amènent à gérer des situations conflictuelles. Au regard de ce contexte, les architectes ont tout intérêt à développer une approche commerciale et une relation de communication adaptée. « Cette formation m'a permis de préciser mes intentions commerciales ainsi que la stratégie à appliquer. » Développer une approche spécifique de conception, d'identification et de formalisation des attentes de leur client, permettra aux architectes d'y répondre sereinement et de développer efficacement ce nouveau marché. « Elle devrait être systématiquement proposée à tous les jeunes architectes. »

C'est dans cette optique que l'Îlot formation a créé un programme de formation adapté aux préoccupations et aux besoins de la profession. Elle a pour objectifs de permettre aux architectes :

1. De mieux repérer le marché privé du particulier et son potentiel
2. D'acquérir une démarche commerciale et valoriser sa spécificité
3. De cerner les enjeux des relations interpersonnelles et d'adapter sa communication dans la relation client
4. De valoriser sa méthodologie de conception

D'une durée de 2 jours, les intervenants proposent une approche concrète et dynamique de la formation avec des apports méthodologiques et des outils qui seront expérimentés lors de mises en situation.

#### COÛT

TARIF PLEIN 700€ /personne TARIF RÉDUIT 500€/ personne pour les jeunes inscrits.

+ 25€ d'adhésion obligatoire à l'association Îlot Formation.

Formation prise en charge à 100% pour les libéraux

INSCRIPTIONS [ilot-formation@orange.fr](mailto:ilot-formation@orange.fr) / 05 62 86 16 33



## APPRÉHENDER UN PROJET ARCHITECTURAL D'UN POINT DE VUE FENG SHUI

LIEU E-conférence

DATES 7 juin 2018 de 17h à 19h

GRATUIT



## MATINALE ARCHITECTURE ET ASSAINISSEMENT NON COLLECTIF

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 5 juin 2018 de 8h30 à 10h30

GRATUIT



## RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE - FEEBAT 5B EQUIPEMENT ET STRATÉGIE DE RÉNOVATION

PRÉREQUIS Avoir suivi le module FEEBAT 5a.

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 14 et 15 mai 2018

TARIFS 500€



## GESTION DU TEMPS ET DES PRIORITÉS

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 17 et 18 mai 2018

TARIF PLEIN 700€ TARIF RÉDUIT 500€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## INDESIGN INITIATION

PRÉREQUIS Questionnaire à compléter avant l'entrée en formation

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 22 et 23 mai 2018

TARIF PLEIN 700€ TARIF RÉDUIT 500€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## ESTIMATION ET CHIFFRAGE DES COÛTS D'UN PROJET DE CONSTRUCTION

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 28, 29 mai et 8 juin 2018

TARIF PLEIN 1 050€ TARIF RÉDUIT 750€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## CONCEVOIR UN PERMIS D'AMÉNAGER NIVEAU I

MODALITÉ Formation blended learning

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 30, 31 mai et 12 juin 2018

TARIF 900€



## CONCEVOIR UN PERMIS D'AMÉNAGER NIVEAU II LES CLÉS DE RÉUSSITE D'UNE OPÉRATION D'HABITAT

PRÉREQUIS Avoir une expérience de la mise en œuvre d'une opération d'aménagement ou avoir suivi le formation « Concevoir un permis d'aménager ».

MODALITÉ Formation blended learning

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 11 et 15 juin 2018

TARIF PLEIN 450€ TARIF RÉDUIT 350€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## ARCHICAD INITIATION

PRÉREQUIS Questionnaire à compléter avant l'entrée en formation

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 4, 5, 21 et 22 juin 2018

TARIF PLEIN 1 400€ TARIF RÉDUIT 1 000€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## ORDONNANCEMENT, PILOTAGE ET COORDINATION DE CHANTIER

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 11 et 25 juin 2018

TARIF PLEIN 700€ TARIF RÉDUIT 500€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## DEVENIR FORMATEUR OCCASIONNEL

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 11, 12 et 18 juin 2018

TARIF PLEIN 1 050€ TARIF RÉDUIT 750€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)



## PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

PRÉREQUIS Questionnaire à compléter avant l'entrée en formation

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 13, 14 et 15 juin 2018

TARIF PLEIN 1 050€ TARIF RÉDUIT 750€ (inscrits à l'ordre - 3 ans)

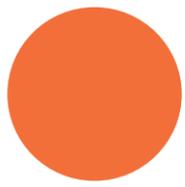


## RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE FEEBAT 5A ANALYSE, ÉLABORATION ET CONCEPTION

LIEU Îlot Formation site Toulouse

DATES 18 et 19 juin 2018

TARIFS 500€

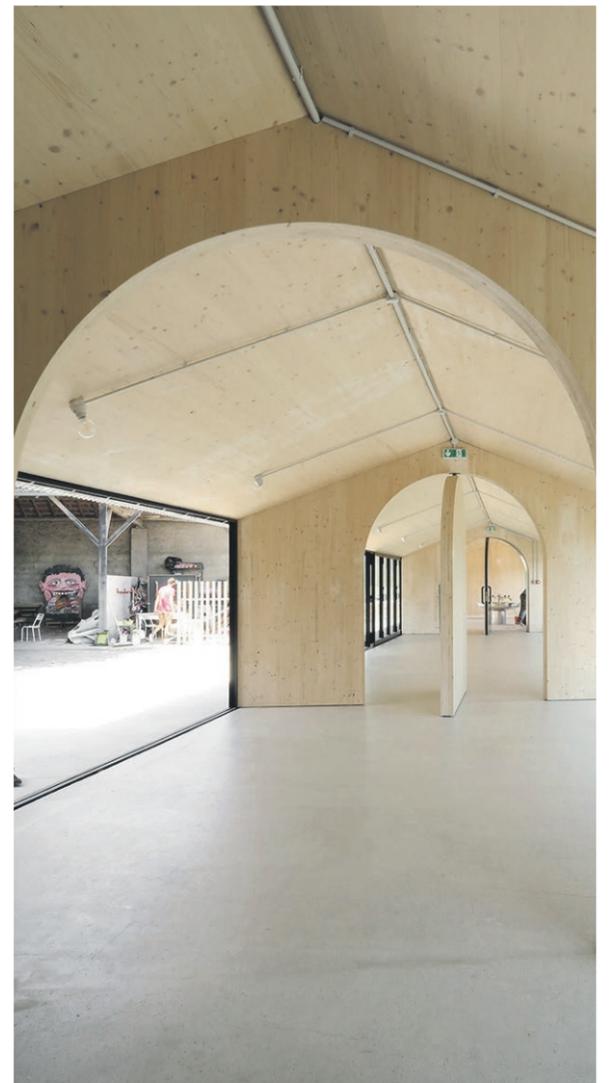
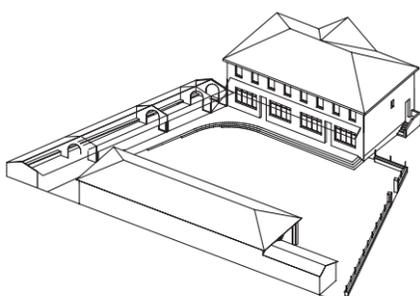
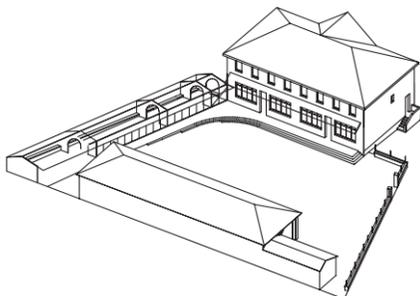
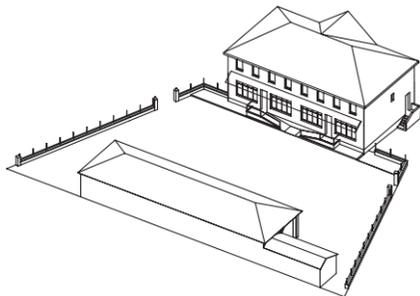


# E26

## Montbrun-Bocage (31)

PROGRAMME **CONSTRUCTION D'UN RÉFECTOIRE SCOLAIRE**  
 MAÎTRE D'OUVRAGE **COMMUNE DE MONTBRUN-BOCAGE**  
 ARCHITECTE MANDATAIRE **BAST**  
 DATE DE CONCEPTION **SEPTEMBRE 2015**  
 DATE DE LIVRAISON **JUILLET 2017**  
 SURFACE SHON **185M<sup>2</sup>**  
 MONTANT DES TRAVAUX **230 000 € HT**

L'école existante est un bâtiment construit au début du XX<sup>e</sup> siècle, rehaussé par un soubassement d'environ 60 cm côté cour. Ses murs sont en maçonnerie enduite, avec une composition symétrique affirmée sur les deux façades principales. Un préau ferme la cour sur la limite parcellaire la plus longue. L'ensemble des bâtiments est disposé de manière centrale sur une parcelle trapézoïdale en pente entre les deux routes départementales à la sortie du village. Les façades de la cour, le long des routes, sont traitées par un mur bahut en pierre de pays. Afin de rendre accessible l'école existante depuis la cour, et en prévision de la construction du réfectoire scolaire, un parvis en maçonnerie redonne une lecture et des usages nobles à la façade sur cour et se raccorde à la topographie par un emmarchement qui participe lui aussi à cette lecture et ces usages. Le nouveau bâtiment du réfectoire se pose sur ce nouveau parvis, et fait limite sur la route D74. Le mur bahut est conservé en soubassement sur route du nouveau bâtiment. Le niveau rez-de-chaussée de l'école existante devient le niveau 0,00 de référence pour le parvis et le réfectoire afin que l'ensemble des bâtiments soit à la même altimétrie. Le réfectoire est conçu entièrement en bois : panneaux de bois CLT porteurs, panneaux de toiture CLT structurels, isolé par l'extérieur. Les revêtements extérieurs sont également des panneaux de bois en mélèze. Sans chercher aucune confrontation violente avec l'existant, le nouveau projet donne l'occasion de redonner un même niveau de fonctionnement aux bâtiments, génère un emmarchement qui pourra profiter à de nouvelles activités pédagogiques et utilise un système constructif rationnel et très rapide en chantier permettant de dégager un maximum de volumes vitrés pour conserver les vues traversantes et bénéficier d'un maximum de lumière naturelle en intérieur.



photographies et pièces graphiques © BAST

# Résidence d'architectes à Salviac

## Sandrine Iratçabal, architecte-scénographe (SIGMAS)

## Lucas Bacle, architecte-réalisateur (brumm)

Dès ce mois-ci, la commune de Salviac (Lot) accueillera une résidence d'architectes. Six semaines pendant lesquelles Sandrine Iratçabal, architecte-scénographe et Lucas Bacle, architecte-réalisateur vivront sur la commune. Tous deux interviennent dans la fabrique des territoires grâce à des démarches artistiques, culturelles et participatives.

Pendant la biennale d'architecture et de design de Bordeaux, AGORA, Lucas a co-conçu avec Killian Wieber (écrivain) une installation à l'intérieur d'un tramway : **Voie Urbaine, les chroniques d'une ville par ses habitants**. Composée de plusieurs modules dotés d'écrans télé disséminés à l'intérieur du tramway, cette installation en mouvement diffusait pendant 1 mois une vingtaine de films dont 15 réalisés par Lucas et Killian. Ces 20 films se saisissent de 20 lieux de Bordeaux en les racontant au travers de la vision d'habitants fictifs. Avant qu'**Internet** ne déploie son infini réseau, que le **Cinéma** n'illumine les salles obscures et que les **Livres** nous transportent dans d'autres mondes possibles, il y eut une fiction, la toute première et la plus vivante qui soit : hier elle s'appelait **Cité**, aujourd'hui **Ville** et demain **Métropole**. L'Homme sans cesse s'y raconte son histoire. Cette histoire c'est celle de la construction d'un monde à son image. Plus encore que par la pierre et le béton, les villes se construisent par leurs habitants, leurs vies, leurs actes et leurs pensées. Le projet **Voie Urbaine** relate ces faits. Des histoires apparaissent alors. Celles de ceux qui peuplent les villes, celles de ceux qui les font et qui sont transformés par elles. Explorant par ce biais les fables du passé et les rêveries futures.

De tous les systèmes que l'Homme a inventé, la ville est certainement l'un des plus anciens et plus complexes. Elle se déploie dans les trois dimensions et contient les fondements de notre société. Nombreux sont ceux qui ont esquissé ou produit des théories à son sujet. Toutes se sont révélées partielles et malgré leur fulgurance et la pertinence de leur vision, incapable de relater la complexité du tout. Loin d'être en mesure de proposer une théorie complète sur la ville, le projet **Voie Urbaine**, axe son approche sur l'étude de cas fictionnel. Renouvelant autant de fois que nécessaire l'expérience, l'approche se fait ainsi par tâtonnement et de façon empirique. Sans idée préconçue ni but à atteindre. L'expérience se fait tantôt ludique ou tantôt grave, tantôt savante ou tantôt rêveuse. À mille lieux de proposer une description précise de ce qu'est la ville, les images se superposent et composent un tableau aux contours flous, car non exhaustif. Le projet **Voie Urbaine** à l'image du sujet qu'il étudie n'a ni commencement, ni fin. À l'image de notre époque, le projet ne possède aucune vérité, ni aucun sens politique, il n'est que la résultante d'un espace localisé, d'une société et d'une époque. Pourtant, au cœur de ce processus en mouvement, un élément clef relie l'ensemble des histoires entre elles. Cette clef est pour nous nichée dans l'interdépendance existante entre l'Homme et la Ville. La question qui nous a préoccupé est la suivante : qui de la Ville ou de l'Humain construit l'autre ?

Sandrine a coréalisé avec Emmanuel Marre (réalisateur) un documentaire d'architecture à Val de Reuil, lors d'une résidence d'architectes menée par la Maison de l'Architecture de Normandie. Pour discuter d'architecture de manière décomplexée et afin d'éviter que les habitants ne se sentent jugés, nous avons imaginé un dispositif hybride composé d'installations en mousse polystyrène extrudé bleue, d'un trépied et d'une caméra. Nous avons conçu et réalisé à l'échelle 1 des installations en mousse correspondant à des thématiques architecturales que nous souhaitions aborder avec les habitants. Nous avons disposé ces installations en mousse dans l'espace public, ainsi que notre caméra afin de filmer, en plan fixe et dans un cadrage frontal, la réaction des habitants face à ces installations. Puis, nous avons attendu. Par delà nos espérances, ces dispositifs ont réellement servi de support à des discussions ciblées concernant l'architecture, mais aussi bien au delà. Les thématiques abordées étaient spécifiques à Val-de Reuil, ville nouvelle construite sur une dalle dans les années 1970. Ces installations en mousse étaient donc des prétextes à instaurer et à orienter une discussion avec les habitants à propos d'architecture, d'urbanisme, de paysage. Les thématiques choisies concernaient diverses échelles allant du grand paysage, à l'urbanisme et aux voiries, en passant par le logement. Grâce à ces 7 installations, nous avons pu aborder des thématiques comme la mixité dans l'espace public, le principe de la dalle en architecture, la séparation des flux, le rythme de l'homme dans l'espace public, la résidentialisation, la privatisation de l'espace public, les peurs liées à l'architecture, le passage de l'espace public à l'espace intime, la partition de l'espace privé, ou encore la place du chez-soi dans la ville.



Val de Reuil © Sandrine Iratçabal



Voie Urbaine © Lucas Bacle



Voie Urbaine © Lucas Bacle

Chacun à notre manière nous interrogeons la fabrication de notre cadre de vie et tentons de concevoir des outils alternatifs afin de favoriser l'émergence et la mise en œuvre de projets imaginés avec ses habitants. La finalité de nos recherches étant de sensibiliser le grand public à la fabrication de nos villes, villages, paysages, territoires, ou plus largement de notre futur. Notre pratique s'articule autour de l'échange, de la rencontre et du partage, et elle s'enrichit des implications diverses, prévues et non projetées. À notre manière, nous essayons de défendre et de diffuser une pratique généreuse et enthousiaste de l'architecture.

Ainsi, durant 6 semaines nous serons plongés au cœur de ce village français du Lot et Garonne, pour aller à la rencontre de ses habitants. Cette résidence à Salviac est pour nous l'occasion de concevoir et de construire de façon collective un projet singulier qui vise à redécouvrir le territoire, à décaler le regard, par le prisme de ceux qui le connaissent le mieux et qui le vivent au quotidien : ses habitants.

Notre travail prend racine dans de multiples influences, parmi lesquelles celle du cinéma de d'Ulrich Seidl, dans « Sous-Sols » ainsi que celui de Marc Isaacs dans « The Lift », deux documentaires qui racontent respectivement ce qui se passe dans les caves, et dans l'ascenseur. De ces films nous aimons le dispositif, qui est à cheval entre le film et la performance, le réalisateur ayant passé tous les jours pendant un an dans l'ascenseur d'une tour londonienne. Ce film met en lumière la variété et la complexité des rapports humains à travers une scène unique, prendre l'ascenseur.

Dans ce même mouvement, nous souhaitons travailler sur une scène unique dans laquelle l'action prend des formes multiples. C'est cette variété qui donnera toute sa richesse au film. Le film témoignera de notre rencontre avec les habitants à travers une action unique : la visite guidée du village et du territoire par les habitants. Il s'agira d'être guidés par une ou plusieurs personnes, de les suivre dans leurs déambulations et de les écouter nous raconter leur territoire. Chacun nous mènera visiter les lieux selon sa sensibilité, son histoire, son vécu, sa relation aux espaces, leurs usages, sa propre subjectivité. L'ensemble des témoignages permettra de dresser une cartographie sensible de ce territoire. Il s'agira de compiler un ensemble de points de vue, de parcours, de visites qui, ensemble, permettront de brosser le portrait réel ou projeté de Salviac. D'une simplicité et d'une bienveillance certaine, la question posée ne suppose pas de bonne ou de mauvaise réponse. Simplement des réponses. En nous intéressant à chacun des habitants et en entrant dans leur intimité, l'enjeu du film est de faire d'eux des personnages singuliers dans lesquels chacun peut se reconnaître.

Salviac n'est pas l'unique village concerné par un étalement urbain grandissant et une désertification de son centre bourg. Outre le fait de nourrir la réflexion déjà engagée par la commune de Salviac sur la revitalisation de son centre bourg, ce film pourrait aussi permettre de brosser le portrait de tous les villages qui vivent cette désertification afin d'en dégager les enjeux, et pourquoi pas de mettre en lumière des pistes de réflexion avec les habitants.

**Sandrine Iratçabal et Lucas Bacle**