

PLAN LIBRE

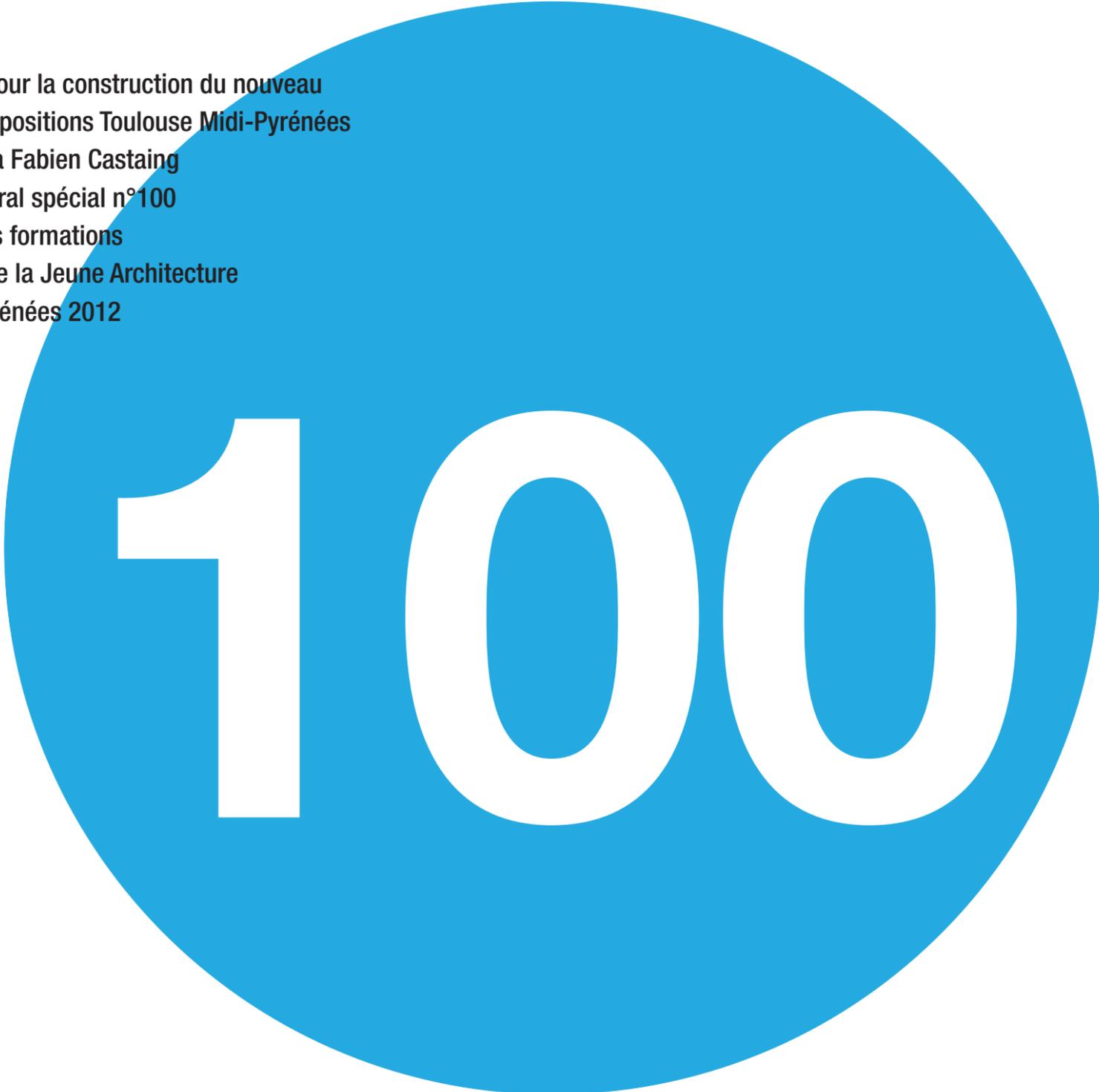
Le journal de l'architecture en Midi-Pyrénées

Ariège
Aveyron
Gers
Haute-Garonne
Hautes-Pyrénées
Lot
Tarn
Tarn-et-Garonne

100

Mai 2012

**Concours pour la construction du nouveau
parc des expositions Toulouse Midi-Pyrénées
Hommage à Fabien Castaing
Cahier central spécial n°100
Tableau des formations
Palmarès de la Jeune Architecture
en Midi-Pyrénées 2012**



1000

2,00 euros

ÉDITORIAL

Jean-Manuel Puig, rédacteur en chef de Plan Libre

100 numéros, 10 ans, Avril 2002 – Mai 2012

PLAN LIBRE a été créé par une équipe d'élus, autour de Joseph Almudever, animée par l'envie de diffuser et de promouvoir la culture architecturale contemporaine.

PLAN LIBRE est animé par une équipe de rédacteurs bénévoles et passionnés.

PLAN LIBRE est construit au quotidien et dans la durée par une équipe de permanentes engagées et volontaires.

Le journal, par sa constance et sa qualité, a réussi à s'installer et à un devenir un outil de communication et de promotion qui crée un lien important entre les architectes, les institutions et les acteurs professionnels et culturels.

Pour continuer à exister, PLAN LIBRE peut renforcer sa vocation.

Il pourrait, par exemple, publier le « cahier de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse » et en augmentant le tirage lui permettre d'avoir son journal, comme les grandes écoles européennes.

Pour continuer à exister, PLAN LIBRE peut élargir son ambition.

Le travail remarquable réalisé par Bernard Catllar et distingué par la remise de la Médaille de l'analyse architecturale et de la recherche de l'Académie d'architecture en 2011, sur l'architecture des années 45-75 est un engagement fort pour la construction d'une identité régionale à partir de notre histoire commune.

La reconnaissance de la qualité des réalisations des architectes de Midi-Pyrénées mais aussi les distinctions récentes des jeunes architectes lauréats des NAJA (Raphaël Voïnchet, W-architectures en 2006 et Atempis Architecture / Jean-Romain Murvez et Gemma Serra Vila en 2012), d'Europas (AR 357 - Hervé Ambal - Thersile Dufaud - David Rupp en 2010) et du prix de la première œuvre du Moniteur (vanessa Larrère en 2011) sont des éléments significatifs.

PLAN LIBRE peut accompagner cette dynamique et consolider ainsi la construction de notre identité.

MAISON DE L'ARCHITECTURE Midi-Pyrénées

Adhésion / Abonnement / Commande

Bulletin d'adhésion 2012 + abonnement à Plan Libre pour 1 an / 10 numéros

Professionnels : 50 euros / Étudiants : 20 euros

Être adhérent à la Maison de l'Architecture permet de devenir un membre actif (prendre part aux décisions, aux assemblées générales annuelles...), d'être abonné à Plan Libre et de soutenir le programme et les actions de l'association (Expositions, Plan Libre, Prix Architecture...).

Un ouvrage au choix parmi les six déjà publiés est offert sur simple demande.

Bulletin d'abonnement à Plan libre pour une durée de 1 an / 10 numéros

Professionnels : 20 euros / Étudiants : 10 euros

Publications de la Maison de l'Architecture : 10 euros l'exemplaire

- Jean Dieuzaide, Architecture, photographie
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2005
- Plan Libre. Recueil articles, cahiers centraux 2002-2006
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2007
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2001
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2009
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2003
- Catalogue Prix Architecture Midi-Pyrénées 2011

Nom	Prénom
Profession	Société
Adresse	
Tél.	E-mail

Le bulletin d'adhésion ou d'abonnement complété, est à renvoyer accompagné du règlement à : Plan Libre / Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, 45 rue Jacques Gamelin 31100 Toulouse / E-mail: ma-mp@wanadoo.fr

Plan libre, le journal de l'architecture en Midi-Pyrénées



Edition
Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées
45, rue Jacques Gamelin 31100, Toulouse
tél. 05 61 53 19 89 / ma-mp@wanadoo.fr
Dépôt légal à parution

N° ISSN 1638 4776

Directeur de la publication
Pierre Duffau.

Rédacteur en chef
Jean-Manuel Puig.

Bureau de rédaction
Bernard Catllar, Daniel Estévez, Véronique Joffre.

Comité de rédaction
Pierre Bonnard, Philippe Cirgue, Vincent Defos Du Rau, Jean Larnaudie, Gérard Ringon, Gérard Tiné, Pierre-Edouard Vermet.

Coordination
Aurélié Bayot.

Informations Cahiers de l'Ordre
Martine Aires.

Graphisme
Bachs estudi gràfic. Marta Bachs, Anissa Mérot.

Impression
Rotogaronne

Pour écrire dans Plan Libre contactez le bureau de rédaction à la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées. La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont spontanément remis.

Plan Libre est édité tous les mois à l'initiative de la Maison de l'Architecture avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Midi-Pyrénées, la Région Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Mairie de Toulouse et le Club des partenaires : NPN, Prodware, Technal, Trentotto, VM Zinc.



ACTIVITÉS

MAISON DE L'ARCHITECTURE Midi-Pyrénées

Exposition

Concours pour la construction du nouveau parc des expositions Toulouse Midi-Pyrénées

du 24.05 au 15.06.2012 – Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées / L'îlot 45

Vernissage le jeudi 24.05.2012 à 18h00

Présentation du programme et des ambitions du projet par la Maîtrise d'Ouvrage

Présentation des 3 projets du concours par les équipes

Temps d'échange avec tous les acteurs du projet

Le carton d'invitation est joint à l'envoi de ce numéro de plan libre.

Organisation : Maison de l'Architecture MP et AMO MP

L'îlot 45 - Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées

45, rue Jacques Gamelin . 31 100 Toulouse
Tél. : 05 61 53 19 89 . Mèl : ma-mp@wanadoo.fr
Web : www.maisonarchitecture-mp.org
http://www.facebook.com/MAISONMP

> entrée libre du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

AGENDA

Exposition

Maisons individuelles / Construction bois

Du 04.05 au 30.06.2012 -Péniche Zambézi – Port Saint Sauveur Toulouse

Le Caue 31 accueille une sélection de 14 réalisations contemporaines issues des 4 éditions de l'exposition Maisons individuelle / Construction Bois produite par la Maison de l'Architecture tous les ans depuis 2008.

http://www.caue-mp.fr/expositions/31/

Appel à projet

Echanges Urbains 2012 – 6.12.2012 à Toulouse

Pour mémoire, l'APUMP, l'APULR et l'APUA, forts du succès des éditions de 2008 et 2010, lancent un troisième appel à projet pour Echanges Urbains 2012, en espérant une moisson de projets tout aussi riche et intéressante que les précédentes.

Nous attendons vos contributions avant le 31 mai 2012.

Si vous souhaitez proposer l'un de vos projets ou mettre en avant un projet que vous avez repéré sur les régions Aquitaine, Languedoc-Roussillon ou Midi-Pyrénées, merci de nous le faire savoir en nous précisant entre autre la nature de l'opération, sa localisation, et en nous fournissant une illustration et le contact du maître d'oeuvre/maître d'ouvrage si possible.

www.apump.org

Conférence

« Le patrimoine du National Park Service » par Bonita Mueller le 25.05.2012 à 17.30 - Salle des Grandes Ecuries de la DRAC

Conférence sur la conservation du patrimoine architectural aux Etats-Unis dans le cadre du séminaire des lauréats du Richard Morris Hunt Prize 2012 « regards croisés ». (la conférence sera donnée en français)

DRAC Midi-Pyrénées : Hotel des Chevaliers de St. Jean de Jerusalem, 32, rue Dalbade.

Exposition

Prix Architecture Midi-Pyrénées année 2011 : 06 édition

du 24.04.2012 au 27.07.2012, C.M.A.V. - Toulouse

Présentation des 22 réalisations contemporaines sélectionnées à l'occasion de la 6^{ème} édition du Prix Architecture Midi-Pyrénées, produite par la Maison de l'Architecture de Midi-Pyrénées .

www.cnaville.org.fr

Palmarès

JAMP 2012
Palmarès de la jeune Architecture en Midi-Pyrénées 2012

Pré-inscription jusqu'au 05 Juillet 2012

Règlement et pièces complémentaires disponibles en téléchargement : www.maisonarchitecture-mp.org

Organisation : Conseil Régional de l'Ordre des Architectes MP, Maison de l'Architecture MP et l'ENSA de Toulouse.

Conférence

«Habiter la mer»

Le 22.05.2012 de 12h30 à 14h à l'Ecole Nationale d'Architecture de Toulouse / salle 1

par Jacques Rougerie, architecte académicien, vice-président de la Fondation "Jacques Rougerie Génération Espace-Mer - Institut de France"

http://www.toulouse.archi.fr

Conférence

Gilles Cusy et Michel Maraval « Habiter, la matière et l'idée »

Le mardi 22.05.2012 à 19h00 Salle du Sénéchal, 17 rue Rémusat, Toulouse

Dans le cadre du cycle de conférences AERA/CAUE 31 http://aera.over-blog.com/



HOMMAGE À FABIEN CASTAING □ À travers ces quelques dessins nous voulons rendre hommage à Fabien Castaing qui vient de nous quitter □ Abstractions, utopies, architectures vernaculaires, ces dessins réalisés pour des concours, ou laissant divaguer sa main sur le papier à certaines heures de la nuit, représentent l'ampleur de son monde mais ne sont qu'une infime partie de son activité non seulement comme architecte mais aussi comme peintre □ En marchant derrière lui vers le cimetière, son absence nous a saisi □ Souvenirs des longues après-midi dans son atelier de Sabonnères où nous échangeons nos idées sur l'architecture tout en feuilletant les livres de Le Corbusier, ou en ouvrant les cartons à dessins d'où jaillissaient des architectures fantastiques qui devaient, dans un proche ou lointain avenir, abriter un monde meilleur □ Peu à peu la nuit nous envahissait et la conversation se déroulait dans une pénombre d'où surgissaient des paysages d'Espagne □ Souvenirs des longues promenades sur les routes de la région de Toulouse à la recherche des premières œuvres □ Quand l'une d'elles apparaissait, parfois à peine reconnaissable suite aux modifications survenues au cours du temps, nous vivions ce moment avec émotion □ Alors, les hommes qui avaient partagé ses joies et ses peines dans l'atelier d'architecture, les noms des ouvriers, des entrepreneurs, des maîtres d'ouvrage revenaient à sa mémoire et l'œuvre n'était plus seulement un objet inerte, un ensemble cohérent de matériaux, mais devenait, à travers ses paroles, la trace de la vie de ces hommes, aujourd'hui disparus □ La Maison de l'Architecture, en publiant un livre sur son œuvre participera de cet hommage afin que Fabien soit toujours présent parmi nous □ Bernard Catllar

Pour fêter le n°100 de Plan Libre nous avons appelé tous les architectes, et au delà à tous les amoureux de l'architecture, de faire entendre leurs voix. Notre objectif est de montrer et de faire entendre la grande diversité des personnalités qui constituent le monde de l'architecture dans notre région. Selon votre état d'esprit du moment, selon votre vision du métier, selon vos attentes, selon vos envies, vous nous avez fait parvenir :

- un haïku d'architecture, une cantilène lyrique ou bien une comptine d'aujourd'hui, si vous êtes d'envie poétique ou humoristique,
- un slogan, un commandement, une règle d'or, si vous êtes en veine politique
- une formule, un blason d'architecte si vous vous sentez combattant de votre architecture,
- une brève de comptoir, un micro-récit du quotidien de l'architecte, si vous croyez que l'architecture c'est la vie,
- une citation, une définition, si vous voulez insister sur votre héritage culturel, ou bien un tweet, un sms, si vous avez juste envie de donner un coup de poing,
- des dessins, photos, ...

Construire

Enfant, assis sur le tas de sable du chantier, j'ai compris en voyant mon père sur l'échafaudage d'une maison qu'il construisait, que je ferai un jour le plus beau métier du monde.

Joseph Almudever, architecte

Almudever Fabrique d'architecture, Toulouse
www.almudever-fabriquedarchitecture.com

Constellations

Le Mirail n'a plus que la nuit pour exister. Du ciel on ne voit plus que des traces lumineuses, constellations témoins de ce que fut le rêve de nos pères. Mais quels rêves les agitaient donc dans la fièvre de leurs nuits de « charrettes » ? Où penchés sur leurs tables à dessin ils tentaient de lire dans l'épaisseur du trait tracé ce que serait la vie merveilleuse de cette nouvelle Eutopie ! Auraient-ils imaginé un seul instant la fièvre des nuits qui enflammèrent ces quartiers bâtis de leurs rêves ? Quelle détresse les aurait saisis au petit matin d'une nuit insomniaque lorsque la vie aurait mis à bas leurs illusions ? Mais quels rêves sont les nôtres aujourd'hui, nous, architectes, bâtisseurs, maître d'ouvrage ? Qui nous dit la justesse de nos actes et de nos projets ? La vie a toujours raison qui saura nous renvoyer à nos rêves et illusions. Il nous faut pourtant en hommes libres chaque jour assurer nos pas. S'envoler comme Icare vers l'exaltante luminosité des idées. Mais chaque jour comme Dédale les assurer dans les contingences de la matière, de la pensée, de l'histoire. C'est par une attitude éthique que nous pourrons nous installer dans l'avenir. C'est en refusant la servile matérialité au profit d'une spirituelle matière que l'œuvre transcendante du temps entrera dans l'histoire des autres. Sinon nos actes ne seront plus que des constellations lumineuses où nous finirons tous. Puissent ces constellations servir de repères aux futurs marins de la vie...

Gilles Perraudin, architecte

Agence d'architecture Perraudin architectes, Paris
www.perraudinarchitectes.com

Architectes conservez votre patrimoine

Photographiez, ou faites photographier par des professionnels vos documents et vos réalisations.

Il n'y aura plus de Jean Dieuzaide, pour le faire et les conserver, comme il l'a fait.

Grâce à « Plan Libre » et à Bernard Catllar, vous avez découvert qu'il a archivé entre 1945 et 1985 ; Ce fonds est toujours à votre disposition. Pensez vraiment à sauvegarder par l'image...

Jacqueline Dieuzaide

Archives Jean Dieuzaide, Photographe, Toulouse

Dedans – Dehors

Une jeune fille me demandait : « Mais vous, vous êtes architecte d'intérieur ou d'extérieur ? »

Nicola Delon, architecte

Encore Heureux Architectes, Paris
http://encoreheureux.org

- Tricoter – Détricoter
- Construire – Déconstruire
- Où ? Quoi ? Pour qui ?
- Pourquoi ? Comment ?
- Mais parce que...
- Est-ce nécessaire ?
- Obligatoire !
- Ce qui est essentiel pour toi ne l'est pas forcément pour moi.
- Usages, fonctions, matières...
- Souffles, mouvements, architecture...
- Je craque ! »

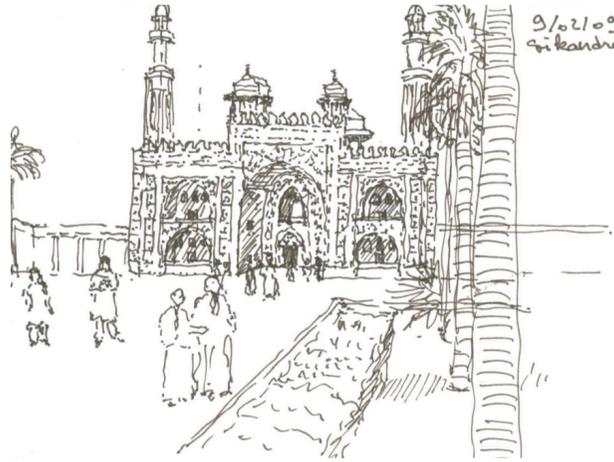
Hervé Ambal, architecte

AR 357 - Hervé Ambal - Thersile
Dufaud - David Rupp
Toulouse

« On est libre de plancher ? » - « 256 signes. » - « Avec effet Domino ? » - « Espaces compris. » - « Moins les murs ? » - « 256 signes espaces compris (max). » - « Moins les tuiles ? » - « Plus que 55 signes. » - « Et les façades ? » - « Stop terminé. »

Didier Denis, architektenrev

Toulouse



1

Ligne
 « La ligne horizontale, (...) donne le sens de l'immanence, du rationnel, de l'intellectuel. (...) Parallèle à la terre sur laquelle marche l'homme, elle accompagne son déplacement. Elle se développe à la même distance de l'œil. Poursuivant sa trajectoire, elle rencontre toujours un obstacle qui souligne ses limites. » (Apprendre à voir l'architecture-Bruno Zevi)

Vincent Defos du Rau, architecte
 Defos du Rau Architecture, Toulouse

Esprit
 « La tête carrée, les yeux grands ouverts, les mains tendues... pour partager des sensations, des ambitions, des projets ».

Leslie & Philippe Gonçalves, architectes
 Seuil Architecture, Toulouse
<http://seuil-architecture.com>

Méditation

Petite phrase que je médite en ce moment : « Paradoxalement être contemporain de son temps implique de ne pas se confondre avec lui » J. B. Jeangène Vilmer. Cette phrase me "parle", je la fais mienne.

Gabriel de Hoÿm de Marien, architecte
 Toulouse

Pli

« Il faut arriver à plier la ligne, pour constituer une zone vivable où l'on peut se loger, affronter, prendre un appui, respirer — bref, penser. » (Pourparlers-Gilles Deleuze)

Vincent Defos du Rau, architecte
 Defos du Rau Architecture, Toulouse



2

Redéfinissons l'architecture !

L'architecture c'est ce qui rend la vie plus importante que l'architecture...

Daniel Estevez, architecte, ingénieur
 Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse
<http://learning-from.over-blog.fr/>

ar-qui-tec-tu-bla-bla-bla

Todos hablan sobre arquitectura. ar-qui-tec-tu-bla-bla-bla. Luchan por llegar a ella. Pero la arquitectura no se habla; se siente, se hace, la comes, la bebes. La amas. No hay clasificación posible; se traza, se dibuja, se escribe. Se sueña. ¡Ah! Arquitectura! Ninguno de ellos es Arquitectura y nunca lo serán; porque la interpretan, la leen, la critican. Pero no la ven. Los egos, los números y las normas no saben mirar.

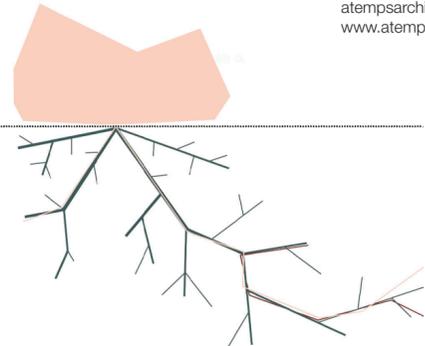
Gemma Serra Vila, architecte
 atempsarchitecture, Toulouse | Barcelona
www.atemps.eu

Enjeux

« S'inscrire dans le territoire pour ne pas être déraciné -> »

Leslie & Philippe Gonçalves, architectes
 Seuil Architecture, Toulouse
<http://seuil-architecture.com>

3



« Architecte »

Quel métier difficile et néanmoins passionnant que le notre ! Nous travaillons pour et par l'Humain, jonglant avec les envies et les besoins de chacun, domptant Lumière, Volumes, Couleurs, Matières et Matériaux, pour arriver à un ensemble appelé Architecture... Un bien beau challenge...

Elodie Cuquel, architecte
 Saint-Gaudens
<http://www.elodie.cuquel.net>

Désir

« Le terme concret pour illustrer le désir c'est constructivisme. Désirer c'est construire, construire un agencement. Non pas un ensemble mais dans un ensemble. Désirer c'est agencer... » (Abécédaire-Gilles Deleuze)

Vincent Defos du Rau, architecte
 Defos du Rau Architecture, Toulouse

Cherchez l'erreur

A exercer notre métier, difficultés nous rencontrons. Envie parfois de tout lâcher. Mais finalement sommes encore là ... et toujours plus nombreux.

Michèle de Hoÿm de Marien, architecte
 Toulouse

Regard sur une époque, sa société et ses moeurs

En architecture n'existe plus de pensées qui s'impose suffisamment pour une culture partagée qui fasse société.

Quand on en a les moyens, on veut du Nouvel ou du Barcelonais comme d'autres veulent du Vuitton ou de la Rolex.

Un reflet comme une annonce...

Michel Galavielle, architecte – urbaniste
 Toulouse

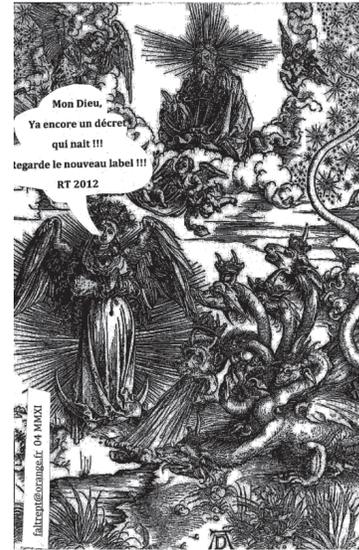
Victor Hugo avait dit XIX^{ème} siècle : L'architecture est le grand livre de l'humanité, l'expression principale de l'homme à travers ses divers états de développement, soit comme force intelligence »

Sibel Tek Blot, architecte
 Montauban
<http://www.sibel-architectes.fr>

Dehors

« Ce qui est plus lointain que tout monde extérieur, mais aussi ce qui est plus proche que tout monde intérieur. La pensée vient de ce dehors et y retourne. » (Pourparlers-Gilles Deleuze)

Vincent Defos du Rau, architecte
 Defos du Rau Architecture, Toulouse



Plus d'Art, moins de « Chitecture » !!!

C'est mon épitaphe ... Faut-il déposer ce nouveau « mot » ? C'est 99% de ce qui est bâti, c'est l'Architecture sans art !!! Seul 1% réjouit l'œil et le cœur.

Gilles Faltrept, architecte & alchitecte
 Figeac la cité en Triangle

L'Architecture a une valeur

L'Architecture construit notre environnement. A la standardisation, elle répond émotion, fait appel au domaine des sens. Rugueuse, lisse, chaude, froide ou sonore, elle flatte notre sensibilité. Condition essentielle de notre bien être, défendons la !

Jérôme Darnault, architecte
 Nailloux
<http://jerome.darnault.free.fr>

4

Bâtiment « +++ » et Maîtrise d'œuvre « 2.2

Pour toujours plus d'HQE, de santé, de bien-être, ou sécurité, d'accessibilité, d'économies, d'EnR, de rapidité : la « Maîtrise d'œuvre 2.2 », plus interactive, plus complète, plus efficace, pour une réponse en temps réel et une réalité renforcée !

Guy Capdeville
 GAMBA Acoustique architecturale et urbaine, Labège
<http://www.acoustique-gamba.fr>



5

L'architecture

Pour répondre à Pierre Bourdieu, l'architecture aussi est un sport de combat.

Paul Marion, Jean Christophe Masnada, Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés
 Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux
www.kingkong.fr - www.facebook.com/atelierkingkong

Je me rappelle que

Carlo Scarpa concluait ses interventions par « C'est ce que l'on peut dire en gros ».

Philippe Bergès, architecte
 phBa, Figeac
www.phba.fr

Je me souviens

Des dessins à la mine de plomb de Fabien Castaing, de l'air altier et tranchant de Fernand Pouillon, de Nicholas Grimshaw décortiquant une feuille de marronnier... Et de tout ce qui fait de ce métier un lieu de rencontres, de disciplines, et d'humanité.

Vincent Defos du Rau, architecte
 Defos du Rau Architecture, Toulouse



6

Architectes

Les architectes sont les « Don Quichotte » des temps modernes. Seuls à y croire encore pour de bon !

Paul Marion, Jean Christophe Masnada, Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés
 Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux
www.kingkong.fr - www.facebook.com/atelierkingkong

Sérieux

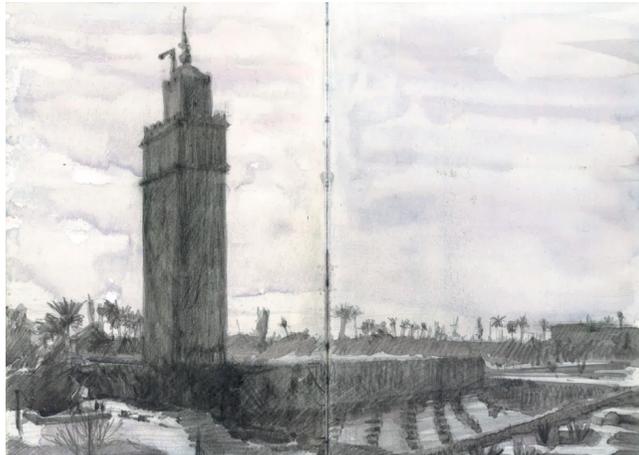
Malgré toutes les tentations et les difficultés, l'architecture ne doit pas renoncer à être d'abord l'expression des forces de la construction. Elle doit refuser de devenir une science de l'assemblage et un royaume des faux-semblants. Elle doit être « tectonique ».

Bernard Quirot, architecte
 Pesme
<http://www.quirotassocies.com>

Et pendant ce temps-là...

Nos concitoyens aux revenus divers et parfois très modestes encaissent sans broncher des décisions tout à fait arbitraires et sont parachutés dans le standard labellisé à grands frais, mais sans saveur. Architectes, tenez bon, il reste quelques curieux...

Paul Marion, Jean Christophe Masnada, Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés
 Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux
www.kingkong.fr - www.facebook.com/atelierkingkong



11

Article 11

Pour que l'art. 11 des PLU, ses tentations de maîtriser le bon goût, les règles de l'esthétique, ne soit plus opposable aux projets menés par les architectes diplômés par l'Etat... hip hip hourra !! eh oui, qui a fait des études en Architecture ?

Yvan Lacombe, architecte
My architectes, Toulouse
www.myarchitectes.com

L'angle (un double unique)

« *Aigue, Élémentaire, Insalubre, Obt ou Yradié l'angle de deux murs nous diras-t-il l'instant où il prend tout son bon temps.* »

Jean-Baptiste Legris, architecte
Cornebarrieu

Donner du sens au quotidien

« *Construire durable, famille-amis, agriculture-paysage, événements communs, mobilité alternative, passé-présent-avenir... donne du sens au fait de bâtir pour nous et surtout pour les autres...* ».

Leslie & Philippe Gonçalves, architectes
Seuil Architecture, Toulouse
http://seuil-architecture.com

L'architecture

N'est, ni génie imaginaire, ni mathématique juste ou fausse, mais un cheminement au cœur de son histoire, la référence personnelle à sa Beauté, qui en fait, soit une poésie, soit une construction. C'est son désarroi ou son charme.

Léonard Gagno, architecte
Rouffiac Tolosan

Un jeu pas comme les autres !

« *L'architecture c'est le jeu des contraintes urbaines, fonctionnelles et environnementales à modeler comme une sculpture. Son prix, c'est l'importance qu'un client donne à la mise en relief d'une vision ou d'une sensibilité sublimée par l'architecte.* »

Florence Vanine, architecte
AaZ-Projet SARL d'architecture,
Montauban
www.architectes.org/aaz-projet-82

Etat d'âme...

Alors que mon parcours professionnel arrive à son terme, (les meilleures années sont encore devant...) je peux faire une sorte de bilan...

Ce merveilleux métier que j'ai librement choisi, m'a apporté de très grandes satisfactions même si parfois je me suis senti frustré par les contraintes administratives et financières (un architecte est rarement un juriste et encore moins un comptable), même si parfois nous sommes confrontés au « savoir » et aux exigences des donneurs d'ordres qui investis d'un pouvoir quelconque pensent, avec, avoir acquis la « connaissance » et la « culture ».

Malgré tout, je reste persuadé que ce métier ou plutôt cette vocation d'Architecte qui fait appel à des notions techniques, philosophiques, artistiques, économiques et surtout humaines est un des plus beaux qu'il soit.

La sagesse du concepteur facilitera la synthèse entre les exigences du donneur d'ordres et la réalité, sa force de caractère permettra de mettre en application son savoir, son imagination, sa logique pour que la beauté de l'œuvre réalisée soit acceptée par tous comme une évidence...

Numen Muñoz architecte
Verniole

Spécialistes du général

Nous croyons intensément à la nécessité de relier les choses, les hommes et les situations, à rebours d'un monde devenu de spécialistes. Partisans d'une dynamique collective faite d'alliances multiples et joyeuses, nous nous revendiquons « généreux généralistes ».

Nicola Delon, architecte
Encore Heureux Architectes, Paris
http://encoreheureux.org

Matière

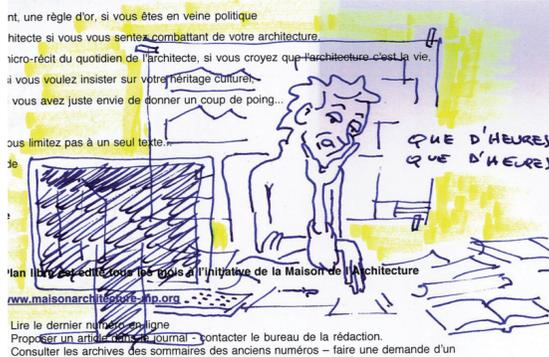
Le choix d'une technologie n'a pas d'influence sur la mise en forme du projet. Le projet n'est pas d'optimiser l'expressivité d'un système de construction est un aspect secondaire du projet, une réponse technique à un contexte particulier.

Pierre Marsan, architectes
PM Pau
http://pierre-marsan.com

Ineptie

Politiques, Promoteurs, Architectes parlent de "Cellule" pour un domicile, un appartement, cela m'indigne. "Chérie, je t'emmène dans ma cellule, ce sera notre cellule familiale", drôle de conception et d'ouverture à la vie. Pauvre Bachelard.

Gabriel de Hoÿm de Marien, architecte
Toulouse



12

Légende des illustrations

- 1 / 8 / 10 : Catherine Roi, architecte / Agence Urbane, Toulouse / www.urbane.fr
- 2 / 9 / 11 : Gabriel de Hoÿm de Marien, architecte / Toulouse
- 3 : Leslie & Philippe Gonçalves, architectes / Seuil Architecture, Toulouse / http://seuil-architecture.com
- 4 : Gilles Faltpret, architecte & alchitecte / Figeac la cité en Triangle
- 5 : Paul Marion, Jean Christophe Masnada, Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés / Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux / www.kingkong.fr - www.facebook.com/atelierkingkong King Kong / copyright DR
- 6 : Paul Marion, Jean Christophe Masnada, Frédéric Neau, Laurent Portejoie, architectes associés / Atelier d'architecture King Kong, Bordeaux / www.kingkong.fr - www.facebook.com/atelierkingkong King Kong / médiathèque Grand M à Toulouse copyright Julie Dehaut, atelier d'architecture King Kong
- 7 : Philippe Moreau, architecte / Toulouse
- 12 : Philippe Duffaut, architecte / Moissac

PÔLE FORMATION

Calendrier des formations ouvertes à partir de mai 2012
Pôle Régional de Formation Midi-Pyrénées
ENSA de Toulouse / 83, rue Aristide Maillol - BP 10629 - 31106 Toulouse
Tél : 05 62 11 50 63
Inscriptions, informations et programme : www.polearchformation.org

Thèmes des formations et organismes de formation

Dates

Lieu de formation

Coût pédagogique Net de taxes

Le développement durable

Optimisation de la qualité environnementale des bâtiments. L'outil Cocon 1,5 jour de formation (deuxième jour après-midi) Organisme de formation : Enviro B.A.T Midi-Pyrénées	Session 1 : 24 mai & 8 juin 2012 après-midi Session 2 : 5 & 19 octobre 2012 après-midi Session 3 : 23 novembre & 7 décembre 2012 après-midi	Toulouse	520 euros
Prescrire le bois énergie (**) 1 jour de formation Organisme de formation : Enviro B.A.T Midi-Pyrénées	Session 1 : 1^{er} juin 2012 Session 2 : 19 octobre 2012	Centre Technique du Sicoval Belberaud	280 euros
Architecture, Environnement et développement durable (***) Au total 28 jours de formation / 10 jours sur 2012 (de sept à déc 2012) / 18 jours sur 2013 (de janvier à juin 2013) En séquences de 2 jours toutes les 3 semaines, les jeudi et vendredi Organisme de formation : CIFCA - ENSA de Toulouse	27 & 28 septembre 2012 18 & 19 octobre 2012 8 & 9 novembre 2012 29 & 30 novembre 2012 20 & 21 décembre 2012	CIFCA - ENSA de Toulouse	Année 2012 : 1790 euros Année 2013 : 3530 euros
Habitat durable 4 jours de formation y compris études de réalisations en Aquitaine (départ le 11 octobre en fin d'après-midi, retour le 12 octobre en soirée) Organisme de formation : CIFCA - ENSA de Toulouse	27 & 28 septembre 2012 11 & 12 octobre 2012	CIFCA - ENSA de Toulouse	1600 euros
Concevoir, construire, rénover basse consommation Atelier 1 - Initiation à la conception de bâtiments écologiquement durables (*) 1 jour de formation Atelier 2 - Concevoir, construire, rénover en Midi-Pyrénées. Méthodes et conduites d'opérations (*) Module 1 : 2 jours de formation / Module 2 : 2 jours de formation / Module 3 : 2 jours de formation Organisme de formation : Enviro B.A.T Midi-Pyrénées	Atelier 1 : 21 septembre 2012 Atelier 2 Module 1 : Réglementation et outils Session 1 : 10 & 11 mai 2012 / Session 2 : 4 & 5 octobre 2012 Module 2 : Quelles méthodes pour atteindre la basse consommation ? Session 1 : 7 & 8 juin 2012 / Session 2 : 25 & 26 octobre 2012 Module 3 : De la prescription au chantier Session 1 : 28 & 29 juin 2012 / Session 2 : 15 & 16 novembre 2012	Toulouse	Atelier 1 : 380 euros Atelier 2 (les 3 modules) : 1880 euros ou au choix Module 1 : 760 euros Module 2 : 760 euros Module 3 : 760 euros ou Cycle complet ateliers 1+2 : 2080 euros
Réhabilitation			
La réhabilitation : outils techniques et environnementaux (*) Module 1 : 2 jours de formation / Module 2 : 2 jours de formation / Module 3 : 4 jours de formation Organismes de formation : Enviro B.A.T Midi-Pyrénées & MC Formation	Module 1 : Thermique et réhabilitation Session 1 : 21 & 22 juin 2012 / Session 2 : 11 & 12 octobre 2012 Module 2 : Structure et réhabilitation Session 1 : 5 & 6 juillet 2012 / Session 2 : 25 & 26 octobre 2012 Module 3 : Environnement et réhabilitation Session 1 : 27 & 28 septembre et 18 & 19 octobre 2012 Session 2 : 8 & 9 novembre et 22 & 23 novembre 2012	MC Formation Blagnac	Module 1 : 760 euros Module 2 : 760 euros Module 3 : 1520 euros ou Cycle complet (pour les 3 modules) : 2432 euros

Qualité d'usage

Mettre en œuvre la participation dans la démarche de projet (**) 6 jours de formation Organisme de formation : Enviro B.A.T Midi-Pyrénées	Session 1 : 24 & 25 mai 2012 / 14 & 15 juin 2012 / 5 & 6 juillet 2012 Session 2 : 11 & 12 octobre 2012 / 8 & 9 novembre 2012 / 13 & 14 décembre 2012	Toulouse	2100 euros
Cadre réglementaire			
L'architecte, juré de concours : prise de parole et cadre législatif 2 jours de formation Organisme : Ilot Formation	1^{er} & 8 juin 2012	CROA-MP	300 euros
Dernières évolutions réglementaires : RT 2012 (**) 4 jours de formation (dont séance 1 de base obligatoire et 3 modules à la carte) Organisme : Ilot Formation	Séance 1 de base « tronc commun » : 5 juillet 2012 Module 1 « construire en neuf » : 6 juillet 2012 / Module 2 « rénovation » : 20 septembre 2012 / Module 3 « certification, démarche environnementale côté maîtrise d'oeuvre » : 21 septembre 2012	CROA-MP	Séance 1 de base + 1 module au choix (soit 2 jours) : 700 euros / Séance 1 de base + 2 modules au choix (soit 3 jours) : 1050 euros Cycle complet (soit 4 jours) : 1300 euros

Fonctionnement et développement de l'agence

Maquettes numériques et nouvelles pratiques de collaboration (**) Invitation à une séance d'essai Organisme de formation : CIFCA - ENSA de Toulouse	6 juin 2012 à 18h30 Autour d'un pot convivial	CROA-MP	Gratuit
La dématérialisation des appels d'offres (*) 1 jour de formation Organisme de formation : CIFCA - ENSA de Toulouse	Session 1 : 15 juin 2012 Session 2 : 6 décembre 2012	CIFCA - ENSA de Toulouse	350 euros
Maison d'architecte : signer des contrats, c'est facile ! (*) 2 jours de formation Organisme : Ilot Formation	21 & 22 juin 2012-	CROA-MP	700 euros
La communication de l'architecte au quotidien (**) 2 jours de formation Organisme : Ilot Formation	13 & 14 septembre 2012	CROA-MP	700 euros

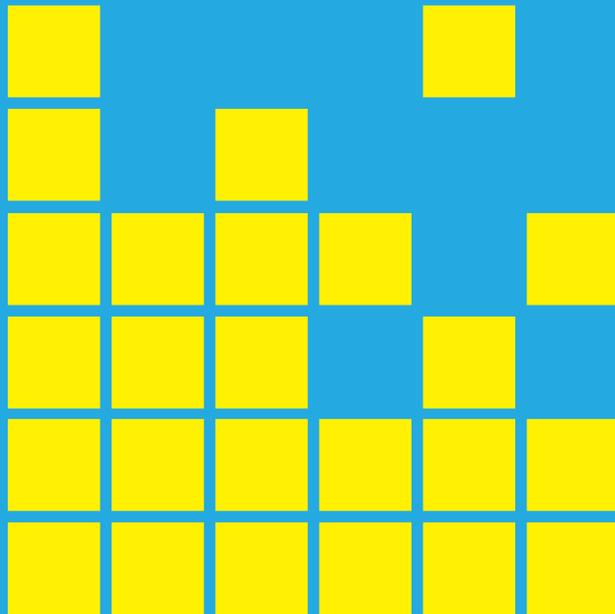
Diversification, spécialisation des pratiques

Le béton armé et l'architecte : du plan au chantier (**) 2 jours de formation Organisme : MC Formation	Session 1 : 25 & 26 juin 2012 Session 2 : 22 & 23 octobre 2012	MC Formation Blagnac	760 euros
Formation de coordination SPS, niveau 1 15 jours de formation Organisme : MC Formation	Session 1 : 11 au 13 ; 18 au 20 ; 25 au 27 juin ; 2 au 4 ; 9 au 11 juillet 2012 / Session 2 : 12 au 14 ; 26 au 28 septembre ; 7 au 9 ; 21 au 23 novembre ; 5 au 7 décembre 2012	MC Formation Blagnac	2760 euros
Formation de coordination SPS, niveau 2 12 jours de formation Organisme : MC Formation	Session 1 : 11 au 13 ; 18 au 20 ; 25 au 27 juin ; 2 au 4 juillet 2012 Session 2 : 12 au 14 ; 26 au 28 septembre ; 7 au 9 ; 21 au 23 novembre 2012	MC Formation Blagnac	2420 euros
Coordination OPC - MISSION : Nouvelle pratique professionnelle de la MISSION OPC 2 jours de formation Organisme : MC Formation	Session 1 : 28 & 29 juin 2012 Session 2 : 18 & 19 octobre 2012	MC Formation Blagnac	760 euros
Coordination OPC - PLANNING : Réaliser les plannings de la MISSION OPC 3 jours de formation Chaque session est limitée à 6 stagiaires maximum Organisme : MC Formation	Session 1 : 23, 24 & 25 avril 2012 Session 2 : 11, 12 & 13 juillet 2012 Session 3 : 14, 15 & 16 novembre 2012	MC Formation Blagnac	1190 euros

* Formation soutenue par la Direction générale des patrimoines
** Nouvelle formation
*** Formation soutenue par la Direction générale des patrimoines et labellisée par la Branche professionnelle

JRAMMP

PALMARÈS 2012



Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, La Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées en collaboration avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse présentent la première édition du Palmarès de la Jeune Architecture en Midi-Pyrénées dédié à valoriser et récompenser les jeunes architectes diplômés d'Etat et promouvoir ainsi leur démarrage professionnel.

Le règlement est d'ores et déjà téléchargeable sur les sites internet :

www.architectes.org/accueils/midipyrenees
www.maisonarchitecture-mp.org
www.toulouse.archi.fr

■ **jeudi 05 juillet 2012**

fin des pré-inscriptions

■ **lundi 03 septembre 2012 à 12h**

fin des remises des projets

■ **jeudi 15 novembre 2012 en clôture de soirée des 26^{èmes} Rendez-Vous de l'Architecture**

proclamation des résultats

Une pré-inscription est ouverte jusqu'au jeudi 5 juillet 2012 par simple envoi de mail à l'adresse suivante : croa.midi-pyrenees@wanadoo.fr

Pour tout renseignement concernant les modalités de participation contacter le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Midi-Pyrénées par mail croa.midi-pyrenees@wanadoo.fr



Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse

